

금정도서관 2026년 「길 위의 인문학」 운영 계획

인생이라는 무대 위에서 무대 인문학
- 오페라, 뮤지컬, 연극으로 다시 태어난 문학

회 차	일 시	강 사	주 요 내 용	진행방식
1 [강연]	6.26.(금) 10:00~12:00	박선정	무대인문학개론	강연 및 참여형 토론
2 [강연]	7.3.(금) 10:00~12:00	박선정	셰익스피어의 <햄릿>과 뮤지컬 <라이온 킹>	강연 및 참여형 토론
3 [강연]	7.10.(금) 10:00~12:00	박선정	오페라와 뮤지컬로 다시 읽는 셰익스피어의 <로미오와 줄리엣>	강연 및 참여형 토론
4 [강연]	7.24.(금) 10:00~12:00	박선정	구노의 오페라와 함께 읽는 괴테의 <파우스트>	강연 및 참여형 토론
5 [강연]	7.31.(금) 10:00~12:00	박선정	뮤지컬의 액자 속 오페라의 무대, 가스통 르루의 <오페라의 유령>	강연 및 참여형 토론
6 [탐방]	8.12.(수) 10:00~12:00	이기병	또 하나의 시적언어, 음악 오페라 토크, 사랑의 묘약	부산콘서트홀 오페라 감상
7 [강연]	9.4.(금) 10:00~12:00	최정아	뮤지컬과 함께 읽는 빅토르 위고 의 <레 미제라블>	강연 및 참여형 토론
8 [강연]	9.11.(금) 10:00~12:00	최정아	뒤마 피스의 소설과 함께 감상하는 베르디의 <라 트라비아타>	강연 및 참여형 토론
9 [강연]	9.18.(금) 10:00~12:00	최정아	끝없이 재해석되는 비극, 소포클레스의 <오이디푸스 왕>	강연 및 참여형 토론
10 [강연]	10.2.(금) 10:00~12:00	최정아	카프카의 <변신>과 현대 연극	강연 및 참여형 토론
11 [강연]	10.16.(금) 10:00~12:00	최정아	베케트의 <고도를 기다리며>와 부조리 극	강연 및 참여형 토론
12 [후속 모임]	10.23.(금) 10:00~12:00	이기병	후속모임 : 인생이라는 무대에서 배운 것들	후속 모임: 토론, 발표