

## 〈 강 의 계 획 서 〉

프로그램명		인간과 삶의 질문들: 서양문학 고전 읽기 -호메로스에서 카프카까지			
프로그램 소개		고대에서 20세기에 이르기까지 서양문학의 주요 고전작품들을 통해 인간 존재의 불안과 욕망, 삶의 의미에 대해 찾는다. 고전의 '읽어야 할 책'이 아닌, 지금 여기의 삶을 비추는 사유의 도구로 새롭게 만나고자 한다.			
운영	기 간	총회차(시간)	시간대	교육방법	참여인원
	3/18~4/22 매주 수	총 6회(12시간)	오전 10~12시	강의 및 질의 응답	성인 60명
차 시	일자	교육시간	세부 교육내용		
1	3/18	10~12시	<p><b>운명에 맞선다?: 호메로스의 &lt;일리아스&gt;</b></p> <p>서양문학의 고전인 호메로스의 일리아스와 함께 인간의 운명과 그 운명 앞의 나약한 인간의 존재를 신의 세계와 함께 읽는다. 인간이란 무엇이며 어떻게 살 것인가.</p>		
2	3/25	10~12시	<p><b>선하게 사는 이들을 위한 위로: 단테의 &lt;신곡&gt;</b></p> <p>중세의 기독교적 세계관의 결정체이자 중세 서양문학의 고전인 단테의 &lt;신곡&gt;을 지옥편 중심으로 읽고 이해하는 시간을 갖는다.</p>		
3	4/1	10~12시	<p><b>성경의 창조의 재해석: 밀턴의 &lt;실낙원&gt;</b></p> <p>성경 속 창조에 대한 르네상스 시대의 밀턴의 재해석을 읽는다. 인간의 '자유의지'는 파멸인가 자유인가에 대한 인문학적 고민을 나누는 시간.</p>		
4	4/8	10~12시	<p><b>성격이 곧 운명이다?: 셰익스피어의 &lt;햄릿&gt;</b></p> <p>영화 &lt;라이온 킹&gt;과 함께, 르네상스 시대의 대문호 셰익스피어의 &lt;햄릿&gt;의 비극성을 인물의 성격과 함께 분석해보는 시간을 갖는다. 해피엔딩의 삶을 위한 조건을 논한다.</p>		
5	4/15	10~12시	<p><b>감자 한 알의 행복을 잊고 살았다: 톨스토이의 &lt;전쟁과 평화&gt;</b></p> <p>러시아의 대문호 톨스토이의 대표작 &lt;전쟁과 평화&gt;를 통해 전쟁 같은 우리네 삶에서 우리가 찾아야 하는 것에 대한 질문과 답을 구한다.</p>		
6	4/22	10~12시	<p><b>우리는 왜 외로운가: 카프카의 &lt;변신&gt;</b></p> <p>산업화와 물질문명 속에서 점점 사회의 부속물로 전락하면서 소외되고 잊혀지고 버려지는 인간의 존재와 의미에 대해 고민한다.</p>		

ppt  
강의  
및  
질의  
응답