

# 강 의 계 획 서

강좌명	시네마 사유실	강사명	김민우
강의일정	2026.3.5.~4.23.(목) 19:00~21:00	강의장소	배움터
대상	금정구민 10~15명		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 일본을 대표하는 감독 고레에다 히로카즈의 작품을 보고 영화비평글을 써본다.</li> </ul>		
강사소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2018년 부산영화평론가협회 비평공모전 장려상 당선, 현재 부산영화평론가협회 협회지 &lt;크리틱b&gt;, 국제신문 김민우의 인서트 칼럼코너, 부산예총 기관지 &lt;예술부산&gt;을 기고하고 있으며 부산영화평론가협회 간사를 맡고 있다.</li> </ul>		
준비물 (준비사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 필기도구 혹은 메모지</li> </ul>		
강의내용	차시 (월/일)	세부목표/ 관련활동	
	1	오리엔테이션 각자 소개 및 신청 동기 영화 비평에 대한 이해 및 영화를 보는 방법	
	2	<원더풀 라이프>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	3	<아무도 모른다>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	4	<걸어도 걸어도>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	5	<그렇게 아버지가 된다>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	6	<어느 가족>을 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	7	<괴물>을 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	8	<환상의 빛>을 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
기대효과	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 고레에다 히로카즈 감독의 작품 세계에 대한 심도 깊은 이해를 가진다.</li> <li>2. 영화를 바라보는 자기만의 방식을 찾고 이를 글로 풀어써봄으로써, 영화평론에 관하여 적극적인 흥미를 가지게 한다. 나아가 영화예술에 한걸음 다가가는 계기를 마련한다.</li> </ol>		