

강의 계획서

강좌명	시네마 사유실	강사명	김민우
강의일정	2026.3.5.~4.23.(목) 19:00~21:00	강의장소	배움터
대상	금정구민 10~15명		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 일본을 대표하는 감독 고레에다 히로카즈의 작품을 보고 영화비평글을 써본다. 		
강사소개	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2018년 부산영화평론가협회 비평공모전 장려상 당선, 현재 부산영화평론가협회 협회지 <크리틱b>, 국제신문 김민우의 인서트 칼럼코너, 부산예총 기관지 <예술부산>을 기고하고 있으며 부산영화평론가협회 간사를 맡고 있다. 		
준비물 (준비사항)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 필기도구 혹은 메모지 		
강의 내용	차시 (월/일)	세부목표/ 관련활동	
	1	오리엔테이션 각자 소개 및 신청 동기 영화 비평에 대한 이해 및 영화를 보는 방법	
	2	<환상의 빛>을 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	3	<원더풀 라이프>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	4	<아무도 모른다>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	5	<걸어도 걸어도>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	6	<그렇게 아버지가 된다>를 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	7	<어느 가족>을 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
	8	<괴물>을 보고 리뷰 쓰고 합평 / 영화에 대한 설명	
기대효과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 고레에다 히로카즈 감독의 작품 세계에 대한 심도 깊은 이해를 가진다. 2. 영화를 바라보는 자기만의 방식을 찾고 이를 글로 풀어써봄으로써, 영화평론에 관하여 적극적인 흥미를 가지게 한다. 나아가 영화예술에 한걸음 다가가는 계기를 마련한다. 		