

# 강의계획서

강좌명	사유의 밤, AI시대 논어 읽기	강사명	유혜영
강의일정	3.11.~4.29.(수) 19:00~21:00	강의장소	문화교실
대상	성인		
강의목표	<p>■ AI 시대로의 대전환이 시작된 지금, 과연 『논어』 읽기가 필요할까? 물론이다. 『논어』는 그저 지친 인생에 위로를 주는 명언집이 아니다. 기존의 가치와 질서가 송두리째 무너지는 격변의 시기에 운명을 개척하며 치열하게 살았던 위대한 인간을 담은 책이다. 다만, 『논어』는 기본 지식이 있어야 제대로 읽을 수 있다. 다른 아니라 공자라는 인물과 그가 살았던 시대에 대한 체계적인 이해가 그것이다. 이에 본 프로그램은 『논어』 읽기와 아울러 『사기』 「공자세가」를 활용하여 공자의 삶을 주요 사건 위주의 연대순으로 조명함으로써 인간 공구(孔丘)가 성인 공자(孔子)가 되는 과정을 추적하고, 주윤발 주연의 영화 『공자』(2010)를 감상하며 춘추시대 노나라의 상황을 생생하게 느껴보고자 한다.</p> <p>격변의 시대 인간에게 필요한 것은 생존을 위한 지식이 아니라 공존을 위한 지혜라는 사실을 깨달았던 공자처럼, 8주간의 『논어』 읽기를 통해 대전환의 시대에도 인간다움을 지키며 나다운 삶을 지속할 수 있는 지혜를 얻기를 기대한다.</p>		
강사소개	■ 국립대만대학교 중국문학 박사, 인문아카데미 학이 대표		
준비물 (준비사항)	■ 논어(소장 중인 모든 논어 주석서 가능, 지정도서 없음)		
강의내용	차시 (월/일)	세부목표/ 관련활동	
	1	『논어』라는 책	<ul style="list-style-type: none"> <li>책이름과 특징</li> <li>책의 구성과 성립 과정</li> <li>『논어』의 압권, 「학이學而」</li> </ul>
	2	추읍의 구丘	<ul style="list-style-type: none"> <li>춘추시대 VS AI시대</li> <li>「위정爲政」, 「팔일八佾」</li> <li>「공자세가」: 출생의 비밀과 15세의 결단</li> </ul>
	3	스승으로 불리다	<ul style="list-style-type: none"> <li>육예 전문가, 민영 교육의 창시자</li> <li>「공자세가」: 「삼십이립, 사십불혹」의 뒷이야기</li> <li>「술이述而」</li> </ul>
	4	공직에 오른 중니仲尼	<ul style="list-style-type: none"> <li>「공자세가」: 협곡지회 峽谷之會와 타삼도 墓三都</li> <li>영화 『공자』(2010) 감상</li> <li>「향당鄉黨」과 공자의 웨빙</li> </ul>
	5	노나라를 떠나다	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 『공자』(2010) 감상</li> <li>「공자세가」: 상간집 개 신세, 구</li> </ul>

			<p>사일생의 위기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주유열국周遊列國의 득과 실</li> <li>▪ 「선진先進」, 「미자微子」</li> </ul>
6	멋진 제자들		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 가족같은 제자, 자로</li> <li>▪ 존경스러운 제자, 안연</li> <li>▪ 성공한 제자, 자공</li> <li>▪ 「옹야雍也」, 「안연顏淵」「자로子路」</li> </ul>
7	위대한 사상가		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자신에게 떳떳하게, 타인에게 관대하게, 「리인里仁」</li> <li>▪ 군자의 완성, 「위령공衛靈公」</li> <li>▪ 온고지신溫故知新, 「자장子張」</li> <li>▪ 공안지락孔顏之樂, 「옹야雍也」</li> </ul>
8	불후의 업적		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 진리의 전승, 「요월堯日」</li> <li>▪ 공자와 육경六經, 「계씨季氏」</li> <li>▪ 「공자세가」: 성인聖人 공자孔子</li> </ul>