

강 의 계 획 서

프로그램명	클래식, 악기를 만나다.	강 사 명	한 동 송
대 상	일반(성인)	인 원	40명(최대가능: 50명)
요일/시간	수요일, 금요일 10:00~12:00 (11월 26일~12월 19일, 8회)		
강의목표	클래식 음악을 설명과 함께 영상을 통한 음악을 감상하여 쉽게 이해하고자 한다		
강의내용	클래식 음악을 현악기, 건반악기, 타악기 등으로 분류하여 악기의 이해와 함께 음악의 특성을 파악하여 클래식 음악의 이해도를 높이고자 한다		
교수방법	동영상, PPT, 작곡자 및 음악에 대한 해설을 통하여 이해하기 쉽게 전달하고자 함		
필요 기자재	강사용 컴퓨터, 프로젝터, 마이크		
교재, 교재비 또는 재료비	해당없음		
차시	세부 강의내용	수강생 준비물	비고
1	바이올린의 특성과 음악:크라이슬러-사랑의 기쁨, 아름다운 로즈마린, 바흐-바이올린 소나타, 멘델스존 바이올린 협주곡	필기구	바이올린
2	비올라의 특성과 역할:모차르트 신포니아 콘체르탄테, 아스토르 피아졸라-비올라 4중주 '리베르 탱고' 등	필기구	비올라
3	첼로의 역사와 음악:생상-백조, 하이든-첼로 협주곡, 현악 4중주 '종달새', 코렐리-바로크 첼로 트리오 '라 폴리아' 등	필기구	첼로
4	오케스트라와 베이스 역할: 비토리오 몬타-2대의 베이스를 위한 '차르다시', 슈베르트-송어, 아르페지오네 소나타 등	필기구	더블베이스
5	고전악기 클라비코드와 쳄발로: 바흐 합시코드 협주곡 비발디 4대 바이올린협주곡과 바흐 4대 쳄발로 비교	필기구	건반악기 I
6	피아노의 발달 및 음악의 발전: 모차르트와 베토벤의 피아노 소나타와 협주곡, 쇼팽과 슈만의 피아노곡 등	필기구	건반악기 II
7	타악기의 종류와 역할: 글로켄슈필, 비브라폰, 실로폰, 마림바, 팀파니, 스네어드럼 등의 음악과 군악대 사용 음악	필기구	타악기
8	클래식 음악의 작품번호 읽는 방법 및 용어: 베토벤 교향곡 9번, 쇼팽 연습곡'흑건', 슈베르트 현악 4중주'로자문데',파가니니 등	필기구	기타 특수악기
2025년 10월 9일			
작성자 : 한 동 송			