

강 의 계 획 서

강 좌 명	도슨트와 떠나는 명화 오딧세이	강 사 명	송 미령
강의일정	2025년 9월 4일 ~ 10월 30일 목요일 10:00 ~ 12:00	강의장소	문화교실
강의목표	■ 미술 감상 수업을 통해 인문학적 지식을 습득하고 예술을 향유하는 삶으로 나아가게 한다		
강사소개	■ 現 부산시립 미술관 도슨트 ■ 2023 BAMA 아트페어 도슨트 ■ 부산 교육대학교 교육대학원 초등미술교육학과 석사 졸		
준비물 (준비사항)	■ 개인준비물 없음		
강 의 내 용	차시 (월/일)	세부목표	관련활동
	1 (9/4)	서양화에는 왜 누드화가 많을까?	누드화의 역사적 변천사, 그림이 보인다(미술감상법).
	2 (9/11)	아! 미술의 시대가 열린다.	<르네상스 미술> 레오나르도 다빈치, 미켈란젤로, 라파엘로의 예술 세계와 작품 감상
	3 (9/18)	위대한 시대를 넘어 왜곡의 시대	<마니에니즘>, <바로크 미술> 대표작가와 작품 감상
	4 (9/25)	우아함의 극치<로코코>, 다시 고대로<신고전주의>	대표작가의 예술세계와 작품 감상
	5 (10/2)	감성과 상상력, 초월적 대상 <낭만주의>	대표작가의 예술세계와 작품 감상
	6 (10/16)	현실을 바라보다<사실 주의> 사진의 탄생	대표작가의 예술세계와 작품 감상, 사진의 탄생 배경
	7 (10/23)	미술관 투어	미술관에서 도슨트 설명을 직접 듣는다!
	8 (10/30)	빛을 느끼다<인상주의>, <후기인상주의>	대표작가의 예술세계와 작품 감상
기대효과	■ 미술문화의 이해와 문화예술 소양을 함양 한다 ■ 문화예술 활동을 통해서 삶의 질을 향상 시킨다.		