

프로그램 세부 계획서

프로그램 명		명작 영화로 떠나는 펜드로잉		
프로그램 장소		금샘도서관 문화교실 1		
프로그램 소개		영화가 좋다, 여행이 좋다의 책에 나오는 영화 속 장소를 펜으로 그려 표현해 봅시다.		
연기	기 간	총 시 간	참고도서	수강생 1인 부담금 (교재비 및 재료비)
	3/6 ~5/8 매주 목 10~12시	10회(20시간)	 저자: 세라백스터 출판: 올댓 북스	★1인 재료비 15000원(수채드로잉북+ 피그마펜2종, 젤펜프린트 교재 포함) ★개인준비물 물감 판 파렛트, 등근붓, 물통, 연필, 지우개
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용	비고
1	3/6	2	-펜 드로잉의 기초 I - 스케치를 위한 펜의 기초 이론 익히기	
2	3/13	2	-채색 방법- 색 단계와 무채색 만들기	
3	3/20	2	- 영화 부다페스트 호텔 I - 영화 부다페스트 호텔에 촬영지인 독일의 괴를니츠 지역의 풍경을 스케치해봅시다.	
4	3/27	2	- 영화 부다페스트 호텔 II - 건물의 펜라인을 잘 표현하고 색은 가볍게 채색하여 입체감만 살려준다	
5	4/3	2	- 영화 용쟁호투 I - 영화 용쟁호투에 이소룡이 자신만의 무술 액션을 설파하는 곳인 홍콩의 청산사를 스케치해봅시다.	
6	4/10	2	- 영화 용쟁호투 II - 계단은 무채색으로 채색하고 위로 가면서 어두운 무채색으로 건물의 노란색이 너무 튀지 않게 채색한다	
7	4/17	2	- 영화 패딩턴 I - 영화 패딩턴 촬영지 런던의 세인트폴 대성당을 스케치해봅시다	
8	4/24	2	- 영화 패딩턴 II - 세인트폴 성당을 중심으로 외부 이미지는 옅은 무채색으로 채색하고 성당만 도드라지게 색을 칠한다.	
9	5/1	2	- 영화 록키 I - 영화 록키 촬영지 미국의 필라델피아 미술관의 풍경을 스케치해봅시다	
10	5/8	2	- 영화 록키 II - 미술관의 사람들은 외관의 형태만 그리고 채색은 미술관의 건물색 황토빛을 중심으로 채색하며 계단의그림자를 무채색으로 밝고 어둠을 대비되게 표현한다	