

# 강 의 계 획 서

<b>프로그램명</b>	여행지에서 만난 인문학	<b>강 사 명</b>	박재현
<b>대 상</b>	성인	<b>인 원</b>	40명
<b>요일/시간</b>	3/5~4/9 매주 수 10시~11시 반		
<b>강의목표</b>	1. 여행지에서 만나게 되는 작가의 생가(혹은 기념관)에 대해 알아보고 작가의 생애와 그의 작품의 세계를 살펴봄으로 작가와 작품을 이해하는데 도움을 준다. 2. 여행지에서 만나게 되는 박물관, 미술관, 건축물에 대해 살펴보고 그와 관련된 작가의 생애와 사회적 배경을 알아봄으로 작품을 보는 눈을 넓힌다. 3. 다양한 인문학적 지식이 어떻게 유용하게 활용되는지 알고 그 의미를 이해한다.		
<b>강의내용</b>	여행지에서 만나게 되는 작가의 생가(혹은 기념관), 박물관, 미술관에 대해 살펴보고 그와 관련된 작가의 생애와 그의 작품의 세계, 역사적 배경을 살펴봄으로 인문학적 지식을 넓히는데 도움을 준다.		
<b>교수방법</b>	작가와 그와 관련된 작품을 감상하고 작가와 시대, 작품을 다양한 관점에서 해석하는 방식으로 강의가 진행되며 관련 동영상 시청 한 후, 주제와 관련된 생각들을 대화 혹은 질의응답으로 진행한다.		
<b>필요 기자재</b>	강사용 컴퓨터, 빔프로젝터, 마이크, 영상&인터넷 활용		
<b>교재, 교재비 또는 재료비</b>	해당사항 없음		
<b>차시</b>	<b>세부 강의내용</b>		<b>수강생 준비물</b>
1	<b>이탈리아 피렌체-미술관, 박물관</b> <b>「가고 싶다, 피렌체」, 「냉정과 열정사이」</b> -피렌체에서 유명한 미술관과 박물관에 전시되어 있는 르네상스 시대의 작품들을 구체적으로 감상해 보고 소설 속 이야기와 연결시켜 본다.		필기 도구, 노트
2	<b>칠레-네루다의 생가</b> <b>「네루다의 우편배달부」</b> -네루다의 삶과 그의 생애를 살펴보고 그의 작품의 세계와 그가 준 의미 있는 영향에 대해 이해한다.		
3	<b>「하늘과 바람과 별과 시」-윤동주의 생가</b> 윤동주가 살았던 마을의 특색과 역사적 배경과 그의 삶을 연결하여 살펴 본 후 작품을 이해해 본다.		
4	<b>스페인-가우디의 건축물</b> <b>「스페인은 가우디다」</b> -가우디의 생애와 그의 건축물을 따라 가 보면서 그의 작품의 특징과 의미를 살펴본다.		
5	<b>프랑스-루브르 박물관</b> <b>「루브르와 오르세의 명화산책」 1-루브르에 전시되어 있는 주요 작품들을 살펴보고 그것과 관련된 작가와 사회적 배경들을 작품과 연결시켜 감상해 본다.</b>		
6	<b>프랑스-오르세 미술관</b> <b>「루브르와 오르세의 명화산책」 2-오르세에 전시되어 있는 주요 작품들을 살펴보고 그것과 관련된 작가와 사회적 배경들을 작품과 연결시켜 감상해 본다.</b>		