

<강 의 계 획 서>

- ◎ 강의명 : 평론가와 함께 읽는 소설
- ◎ 강 사 : 양순주(문학평론가)
- ◎ 일 시 : 3. 10. ~ 4. 28. (매주 목) 19:00 ~ 21:00
- ◎ 운영방법 : 온라인(zoom) 실시간 동영상 강의
- ◎ 강의목적

올해는 한국문학을 대표하는 작가들의 신간이 다수 출간될 예정이라는 소식이 들려온다. 시대적 추이에 따라 문학 역시 세대교체가 발 빠르게 일어나고, 최근 몇 년간은 젊은 작가들의 작품이 문단에서 많은 주목을 받아온 것 또한 사실이다. 그러한 맥락에 발맞춰 지난해 상반기에는 ‘소설을 맛보는 저녁’이라는 프로그램으로 젊은 작가들의 작품을 읽는 시간을 통해 문학의 외연을 확장시켜나가는 시간을 가졌다. 독자들에게는 조금 생소할 수 있으나 이들의 문학 작품을 읽고 해석해봄으로써 지금 여기의 한국문학의 실상을 확인할 수 있었다. 그 연장선상에서 올해는 문학상 수상작품들의 면면을 정밀하게 분석해나가는 시간을 가지고자 한다. 단, 문학의 다양성을 경험한다는 의미에서 올해는 젊은 작가들보다는 중견작가 반열에 올라선 작가들의 작품을 그 대상으로 선별했다. 이 수업을 통해 수강생들은 이 중견작가들이 세대교체와 함께 사라져버린 것이 아니라, 젊은 작가들만큼이나 치열하게 소설 쓰기를 지속하고 있다는 점을 확인할 수 있을 것이다. 더욱이 문학상에서 대상을 받은 작품뿐만 아니라, 함께 후보에 올랐던 작품들 중에서도 의미 있다고 생각되는 몇몇 작품을 선별하여 독자들과 함께 읽고 이야기 나누는 시간을 가질 예정이다. 이번 강의를 통해 우리가 젊은 날 읽었던 작품들을 다시 들춰보고, 나의 지나간 시간을 되돌아 보는 계기가 되길 기대한다.

◎ 강의내용

차시	주제도서
1	이서수, 「미조의 시대」(『이효석문학상 수상작품집 2021』 수록)
2	은희경, 「아가씨 유정도 하지」(『이효석문학상 수상작품집 2021』 수록)
3	권여선, 「기억의 왈츠」(『2021 제15회 김유정문학상 수상작품집』 수록)
4	손흥규, 「지루한 소설만 읽는 삼촌」(『2021 김승옥문학상 수상작품집』 수록)
5	이승우, 「마음의 부력」(『2021 제44회 이상문학상 작품집』 수록)
6	김금희, 「우리는 페퍼로니에서 왔어」(『우리는 페퍼로니에서 왔어』 수록)
7	윤성희, 「어느 밤」(『날마다 만우절』 수록)
8	정용준, 「선릉 산책」(『선릉 산책』 수록)

*(괄호) 속에 해당 작품이 수록된 도서명을 기입해 두었습니다.

*수강생들에게 가급적 해당 작품을 미리 읽어올 수 있도록 안내해 주시길 바랍니다.