

강의계획서

프로그램명		영화 속 인문산책				
개요	목표	영화감상과 토론을 통하여 영화 속에 담긴 인문학적 주제들을 현재의 삶으로 연결시켜 다양하게 해석하고 함께 생각해 본다. 영화와 연관된 인문서적을 소개하여 배경지식을 함께 갖출 수 있도록 한다.				
	프로그램 유형	미술 감상이론 강좌				
	교육 대상	일반인 누구나(연령제한 없음)				
수정 강보	교육기간	2022년 3월 11일 ~ 2022년 4월 29일				
	교육시간	매주 금요일 오전 10:00 ~ 12:00 / 주 1회, 일 2시간				
	이수기간	총 8회, 총 16시간				
준비 사항	재료비	(0) 원	학습자 준비물	간단한 필기도구		
	교재비	(0) 원	강의실 준비	노트북 PC, 빔 프로젝터 등		
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용		담당강사	교수방법
1	3/11	2	미술작품 감상 Tip, 미술관 즐기는 요령		정연은	강의와 토론
2	3/18	2	<파블로 피카소> 영감의 원천이란		정연은	강의와 토론
3	3/25	2	<오귀스트 르누와르> 행복의 의미와 길가메쉬 신화		정연은	강의와 토론
4	4/1	2	<구스타브 클림트> 에로티시즘		정연은	강의와 토론
5	4/8	2	<빈세트 반 고흐> 완전한 사랑을 꿈꾸다		정연은	강의와 토론
6	4/15	2	<그리스미술>과 플라톤의 '국가' 함께 보기 1		정연은	강의와 토론
7	4/22	2	<그리스미술>과 플라톤의 '국가' 함께 보기 2		정연은	강의와 토론
8	4/29	2	<박수근> 착한 사람들의 착한 그림		정연은	강의와 토론