

## 프로그램 세부 계획서

|         |                           |                 |   |         |                           |      |
|---------|---------------------------|-----------------|---|---------|---------------------------|------|
| 프로그램 명  |                           |                 | 우리가 사랑한 영화 속 재즈   |         |                           |      |
| 프로그램 장소 |                           |                 | 신중년더채움학습관 3층 더배움 강의실  |         |                           |      |
| 프로그램 소개 |                           |                 | 재즈 선율이 나오는 약 30여 편의 영화장면을 통해 재즈의 역사와 그 시대 유행했던 재즈 스타일을 알아보고 재즈음악을 감상하는 시간 |         |                           |      |
| 운 영     | 기 간                       |                 | 총 시 간   | 참 여 자 수 | 수강생 1인 부담금<br>(교재비 및 재료비) |      |
|         | 1. 16. ~ 4. 16.<br>(총14회) |                 | 28시간  | 20명     | 없음                        |      |
| 차시      | 일자<br>(요일)                | 시간              | 세부 교육내용   |         | 담당강사                      | 교수방법 |
| 1       | 1/16<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 스팅<br>재즈를 탄생시킨 다양한 음악적 요소들  |         | 최영인                       | PPT  |
| 2       | 1/23<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 위대한 개츠비<br>1920년대 뉴욕 상류층을 통해서 본 재즈  |         | 최영인                       | PPT  |
| 3       | 1/30<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 미드나잇 인 파리<br>재즈와 뮤지컬의 관계  |         | 최영인                       | PPT  |
| 4       | 2/6<br>(화)                | 14:00~<br>16:00 | 스윙걸즈<br>스윙재즈와 빅밴드의 특징   |         | 최영인                       | PPT  |
| 5       | 2/13<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 카페 소사이어티<br>1930년대 할리우드 상류층을 통해서 본 재즈                                     |         | 최영인                       | PPT  |
| 6       | 2/20<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 모던보이<br>한국에 불어온 재즈의 바람  |         | 최영인                       | PPT  |
| 7       | 2/27<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 브라보! 재즈 라이프<br>한국 재즈의 역사와 재즈 1세대 이야기                                      |         | 최영인                       | PPT  |
| 8       | 3/5<br>(화)                | 14:00~<br>16:00 | 버드<br>예술음악으로 향하는 재즈의 세계   |         | 최영인                       | PPT  |
| 9       | 3/12<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 모 베리 블루스<br>재즈의 완성 모던재즈 시대  |         | 최영인                       | PPT  |
| 10      | 3/19<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 빌리<br>여성 재즈 보컬의 삶과 음악   |         | 최영인                       | PPT  |
| 11      | 3/26<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 소울<br>디즈니와 재즈의 만남   |         | 최영인                       | PPT  |
| 12      | 4/2<br>(화)                | 14:00~<br>16:00 | 리빙 아바나<br>쿠바 재즈 아프로쿠반   |         | 최영인                       | PPT  |
| 13      | 4/9<br>(화)                | 14:00~<br>16:00 | 흑인 오르페<br>브라질의 보사노바   |         | 최영인                       | PPT  |
| 14      | 4/16<br>(화)               | 14:00~<br>16:00 | 레이<br>흑인음악에서 뻗어나간 대중음악들   |         | 최영인                       | PPT  |

※ 강의 내용은 사정에 따라 달라질 수 있습니다.