

프로그램명			도시로 만나는 인문학				
프로그램 소개			1, 작품을 이해하는데 중요한 장소의 지리적, 사회적, 역사적 배경을 깊이 살펴본다. 2. 스토리텔링으로 작품의 내용을 알아가면서 장소가 주는 의미를 함께 연결지어 생각 해 본다.				
교재 / 재료비			없음				
운 영	기 간		총회차(시간)	시간대	교육방법	참여인원	
	2022. 3~6(4개월)		14(28)	평일오후	비대면(줌)	32명	
차 시	일자(수요일)	교육시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	3.16.(수)	14:00 ~16:00	『냉정과 열정사이』 -이탈리아 피렌체 르네상스 발상지인 피렌체를 소개하고 작품 속 주인공들의 이야기를 알아본다.			박재현	비대면 (줌)
2	3.23.(수)	14:00 ~16:00	『그리스 로마 신화』 1(비극편)-그리스 그리스 로마신화와 관련된 그리스의 역사적 문화적 배경을 이해하고 그리스 로마신화에 소개된 다양한 비극의 이야기를 알아본다.			박재현	비대면 (줌)
3	3.30.(수)	14:00 ~16:00	『그리스로마 신화2』 (영웅편)-트로이 트로이 전쟁과 다양한 영웅의 이야기의 배경을 이해하고 인물들의 영웅적 면모를 알아본다.			박재현	비대면 (줌)
4	4. 6.(수)	14:00 ~16:00	『그리스인 조르바』 -크레타 그리스인 조르바의 이야기와 작품 속 배경이 되는 곳에 대해 알아본다.			박재현	비대면 (줌)
5	4.13.(수)	14:00 ~16:00	『파이 이야기』 -인도 주人公이 난파되기 전에 살았던 인도의 문화와 종교적 풍습을 이해하고 역경을 통해 성장하는 인물을 이해해 본다.			박재현	비대면 (줌)
6	4.20.(수)	14:00 ~16:00	『이방인』 -지중해, 알제 지중해와 알제의 배경이 작품의 스토리에 어떤 영향을 주었는지 사건과 인물을 중심으로 알아본다.			박재현	비대면 (줌)
7	4.27.(수)	14:00 ~16:00	『책만 보는 바보』 -조선의 한양 조선 후기 인재들이 모이는 조선 중심의 장소를 살펴보고 이들의 이야기를 알아본다.			박재현	비대면 (줌)

차 시	일자(수요일)	교육시간	세부 교육내용	담당강사	교수방법
8	5. 4.(수)	14:00 ~16:00	『칼의 노래』 -임진왜란, 정유재란의 장소 이순신의 다양한 활약상과 인간적 면모를 전쟁의 다양한 장소를 따라가며 살펴본다.	박재현	비대면 (줌)
9	5.11.(수)	14:00 ~16:00	『하늘과 별과 바람과 시』 -북간도 명동촌 운동주의 시적 세계를 형성했던 명동 지방의 역사적, 지리적 배경을 알고 운동주의 삶과 작품에 대해 알아본다.	박재현	비대면 (줌)
10	5.18.(수)	14:00 ~16:00	『참을 수 없는 존재의 가벼움』 -프라하 프라하의 봄의 배경이 되는 이 작품을 이해 하고 도시 프라하의 역사와 문화를 이해하고 이 작품의 스토리를 알아본다.	박재현	비대면 (줌)
11	5.25.(수)	14:00 ~16:00	『남아있는 나날』 -영국 주인공의 삶의 이야기를 통해 전통을 가진 영국의 다양한 상징성을 역사적, 문화적으로 알아본다.	박재현	비대면 (줌)
12	6. 8.(수)	14:00 ~16:00	『폭풍의 언덕』 -영국의 요크셔 폭풍의 언덕의 장소가 된 요크셔 지방의 특징을 살펴보고 인물들의 증오와 고독, 격정적인 사랑의 이야기를 통해 작가가 말하고자 하는 바를 통찰해 본다.	박재현	비대면 (줌)
13	6.15.(수)	14:00 ~16:00	『레미제라블』 -프랑스 파리, 리옹 프랑스 혁명과 6월 혁명이 일어났던 도시를 이해하고 이 도시를 살아가는 비참한 사람 들의 이야기를 이해한다.	박재현	비대면 (줌)
14	6.22.(수)	14:00 ~16:00	『연금술사』 -이탈리아의 산티아고 작품의 모티브가 되었던 산티아고길에 대해 살펴보고 작품의 스토리와 연결해서 이해해 본다.	박재현	비대면 (줌)