

사업명(프로그램명)			03	전세계가 탐한 우리 민화 그리기			
개 요	목 표		우리나라 전통회화(傳統繪畵) 연화도, 세화 등 민화 작품 완성하기				
	프로그램 유형		④ 문화예술교육		학습자 부담	재료비 60,000원	
	교육대상		금정구 성인				
운 영	기 간		총회차(시간)	시간대	교육장소	참여인원	
	2023. 3~5(3개월)		12(24)	평일오후	금정구평생학습관 1층 강의실1	15명	
차 시	일자(요일)	교육시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	3.08.(수)	13:30 ~15:30	－ O/T － 선그리기 － 밑그림 그리기			이경미	실습
2	3.15.(수)	13:30 ~15:30	－ 세화유래 및 수탉의 의미 · 밑그림 그리기 · 1차 채색 및 물감농도 익히기			이경미	실습
3	3.22.(수)	13:30 ~15:30	－ 2차 채색 · 바림익히기 및 마무리			이경미	실습
4	3.29.(수)	13:30 ~15:30	－ 연화도 · 의미 알아보기 · 밑그림 그리기			이경미	실습
5	4.05.(수)	13:30 ~15:30	－ 연화도 1차 채색 · 호분특성 및 색조합			이경미	실습
6	4.12.(수)	13:30 ~15:30	－ 연화도 2차 채색			이경미	실습
7	4.19.(수)	13:30 ~15:30	－ 연화도 선 마무리 및 완성			이경미	실습
8	4.26.(수)	13:30 ~15:30	－ 응용(초벌도에 핸드페인팅) · 도판에 스케치 후 페인팅 ※선택사항			이경미	실습
9	5.03.(수)	13:30 ~15:30	－ 모란도 의미, 밑그림 그리기			이경미	실습
10	5.10.(수)	13:30 ~15:30	－ 모란 1차 채색 · 갈필 및 뒤집힌 잎 표현법			이경미	실습
11	5.17.(수)	13:30 ~15:30	－ 모란 2차 바림 및 완성			이경미	실습
12	5.24.(수)	13:30 ~15:30	－ 해바라기 소품(선물용)			이경미	실습