

17-1	프로그램 명		영상 색보정 강좌(초급) A반					
프로그램 소개			초보자 및 전문가를 위한 영상 색 보정 과정은 내가 촬영한 영상에 생기를 불어넣고, 나만의 개성을 살려서, 영화처럼 표현하고 싶은 분들을 위한 과정입니다. • 방송 촬영 및 영상 편집을 위한 기본 조명 이론 • 영상 색 보정을 위한 기본 영상 이론 과정 • 색 보정을 위한 영상 편집 프로그램 사용 교육 과정					
학습공간 명			색 보정 스쿨					
학습장소(주소)			부산 금정구 장전로 16, 2층(장전동) HR 심리상담센터 부산대점					
운 영	기 간		요일	시간	운영 시간	모집 인원	수강생 1인 부담금 (교재비 및 재료비)	
	3월 25일 ~5월 6일		토	14:00~16:00	14시간	6명	무료 / 개인노트북 지참을 권장합니다.	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용				담당강사	교수방법
1	3/25	14:00 ~16:00	- 오리엔테이션 영상 색보정의 정의와 필요성 - 다빈치 리졸브 설치 및 사용법 [실습]프로그램 설치 및 Data 관리 파일 구조				김재현	이론강의 및 실습
2	4/1	14:00 ~16:00	- 촬영과 조명이 중요한 이유 조명의 기초와 색 온도, 화이트밸런스 - [실습]다빈치리졸브 사용법				김재현	이론강의 및 실습
3	4/8	14:00 ~16:00	- 디지털 영상 이론(압축과 코덱, 비트레이트) - [실습]다빈치리졸브 Primary Wheels와 Bar 사용법				김재현	이론강의 및 실습
4	4/15	14:00 ~16:00	- 색공간과 색역의 정의 및 파형 모니터 읽기 - [실습]다빈치 리졸브 Primary Wheels의 Gamma 사용법				김재현	이론강의 및 실습
5	4/22	14:00 ~16:00	- 감마에 대한 정의 - [실습]다빈치 리졸브 다양한 선택 도구 사용법				김재현	이론강의 및 실습
6	4/29	14:00 ~16:00	- 카메라의 Raw 파일의 구성과 Log 촬영 - [실습]다빈치리졸브 Primary Color Correction				김재현	이론강의 및 실습
7	5/6	14:00 ~16:00	- Look Up Table과 카메라 Preset - [실습]다빈치리졸브 Secondary Color Correction				김재현	이론강의 및 실습

17-2	프로그램 명		영상 색보정 강좌(초급) B반					
프로그램 소개			초보자 및 전문가를 위한 영상 색 보정 과정은 내가 촬영한 영상에 생기를 불어넣고, 나만의 개성을 살려서, 영화처럼 표현하고 싶은 분들을 위한 과정입니다. • 방송 촬영 및 영상 편집을 위한 기본 조명 이론 • 영상 색 보정을 위한 기본 영상 이론 과정 • 색 보정을 위한 영상 편집 프로그램 사용 교육 과정					
학습공간 명			색 보정 스쿨					
학습장소(주소)			부산 금정구 장전로 16, 2층(장전동) HR 심리상담센터 부산대점					
운 영	기 간		요일	시간	운영 시간	모집 인원	수강생 1인 부담금 (교재비 및 재료비)	
	3월 26일 ~5월 7일		일	14:00~16:00	14시간	6명	무료 / 개인노트북 지참을 권장합니다.	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용				담당강사	교수방법
1	3/26	14:00 ~16:00	- 오리엔테이션 영상 색보정의 정의와 필요성 - 다빈치 리졸브 설치 및 사용법 [실습]프로그램 설치 및 Data 관리 파일 구조				김재현	이론강의 및 실습
2	4/2	14:00 ~16:00	- 촬영과 조명이 중요한 이유 조명의 기초와 색 온도, 화이트밸런스 - [실습]다빈치리졸브 사용법				김재현	이론강의 및 실습
3	4/9	14:00 ~16:00	- 디지털 영상 이론(압축과 코덱, 비트레이트) - [실습]다빈치리졸브 Primary Wheels와 Bar 사용법				김재현	이론강의 및 실습
4	4/16	14:00 ~16:00	- 색공간과 색역의 정의 및 파형 모니터 읽기 - [실습]다빈치 리졸브 Primary Wheels의 Gamma 사용법				김재현	이론강의 및 실습
5	4/23	14:00 ~16:00	- 감마에 대한 정의 - [실습]다빈치 리졸브 다양한 선택 도구 사용법				김재현	이론강의 및 실습
6	4/30	14:00 ~16:00	- 카메라의 Raw 파일의 구성과 Log 촬영 - [실습]다빈치리졸브 Primary Color Correction				김재현	이론강의 및 실습
7	5/7	14:00 ~16:00	- Look Up Table과 카메라 Preset - [실습]다빈치리졸브 Secondary Color Correction				김재현	이론강의 및 실습