

## 프로그램 세부 계획서

프로그램 명			영화를 보다, 대만을 걷다		
프로그램 장소			신중년더채움학습관 2층 열린마루		
프로그램 소개			대만은 2시간의 비행으로 이국적 풍경과 식도락을 즐길 수 있는 곳이다. 하지만 줄 서서 먹는 길거리 음식 혹은 카메라에 담아온 사진들 그리고 가방 가득 넣어온 기념품만으로 대만을 제대로 여행했다고 할 수 있을까? 대만 여행이 타향에 대한 이해와 고향에 대한 애착 그리고 자신에 대한 발견을 위한 소중한 시간이 될 수 있도록 본 강좌는 영화를 통한 접근을 제안한다. 준비된 영화나 영상을 보면서 대만을 깊이 만나게 될 것이며 떠나지 않고도 여행의 유익을 만끽할 수 있는 시간이 될 것이다. 대만 여행을 계획하고 있거나 대만 여행 후 그 매력에 빠진 사람들에게 강력 추천한다.		
운 영	기 간		총 시 간	참 여 자 수	수강생 1인 부담금 (교재비 및 재료비)
	5. 14. ~ 8. 13. (총14회)		21시간	20명	-
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용		담당강사      교수방법
1	5/14 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>떠나지 않고 즐기는 여행: 여행이 주는 3가지 유익</li> <li>3 Key-Word로 소개하는 영화를 보다, 대만을 걷다</li> <li>대만 여행 필수 만능 아이템</li> <li>食道樂 대만: 부산에서 즐기는 대만 음식</li> </ul>		유혜영      강의 영상 시청
2	5/21 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>이국적 초현실 로맨스의 매력, 『말할 수 없는 비밀 (不能說的秘密)』(2007)</li> <li>청춘들의 성지가 된 단수이(淡水)</li> <li>단수이에서 만나는 400년 대만 역사</li> </ul>		유혜영      강의 영상 시청
3	5/28 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>대만을 접수한 해적왕 2세</li> <li>섬에서 제국으로: 포르모사에서 대만으로</li> <li>천조체제와 자유무역의 충돌</li> </ul>		유혜영      강의 영상 시청
4	6/4 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>바다를 건너온 사람들, 바다를 건너간 물산들</li> <li>다다오청(大稻埕)에서 만나는 개항시대 타이베이</li> <li>넷플릭스 오리지널 드라마 『투 시티, 투 걸스(雙城故事)』(2023)</li> </ul>		유혜영      강의 영상 시청
5	6/11 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>제국 영토와 근대 국가 주권의 충돌</li> <li>청일 전쟁의 패배로 일본에 할양된 대만</li> <li>일제의 폭정에 대한 원주민의 저항을 다룬 영화 『시디그 발레』(2011)</li> <li>탄산 온천과 초록빛 자연의 이중주 우라이(烏來)</li> </ul>		유혜영      강의 영상 시청
6	6/18 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>일치日治시기 대만</li> <li>식민 통치와 식민 교육</li> <li>타이베이 중정구(中正區)에서 즐기는 100년 전으로의 시간여행</li> </ul>		유혜영      강의 영상 시청

차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용	담당강사	교수방법
7	6/25 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>왕조와 결별하고 기로에 선 중국인</li> <li>영화 『공자』 (孔子: Confucius, 2010)</li> <li>중국 공자 &amp; 대만 공자</li> <li>한국여행객들의 성지 <b>용강지에(永康街)</b>와 <b>사대로(師大路)</b></li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
8	7/2 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>송가 여인들의 관점에서 본 중국 현대사, 『송가황조』(宋家皇朝,1997) 감상</li> <li><b>중정기념당(장개석)과 국부기념관(손문)</b></li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
9	7/9 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본어 하는 중국인에서 중국어 하는 일본인으로</li> <li>식민에서 계엄으로 다시 뺀 자유와 언어의 시대를 그린 영화 『비정성시』(悲情城市,1989)</li> <li><b>지우편(九份)과 진과스(金瓜石)</b></li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
10	7/16 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>베이징 고궁에서 타이베이 고궁박물관까지 33년의 여정</li> <li><b>대만 국립 고궁박물관의 인기 보물 감상 (영상)</b></li> <li>찬란한 중화문물을 품은 대만, 과연 득인가? 독인가?</li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
11	7/23 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>80년대 대만의 초상(肖像), 「화등초상」(華燈初上, 넷플릭스 2022)</li> <li><b>중산거리</b>와 티아통 문화: 다시 돌아온 일본인들</li> <li>안보와 경제를 한 번에, 대만의 국가 프로젝트 TSMC</li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
12	7/30 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>식도락 대만:길거리 간식 &amp; 중국 요리 &amp; 대만 음식</li> <li>음식남녀(飲食男女: Eat, Drink, Man, Woman , 1994)에서 요리대전(總舖師, Zone Pro Site: The Moveable Feast, 2013)까지</li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
13	8/6 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>아시아 민주주의의 등대</li> <li>해바라기 운동과 디지털 민주주의</li> <li>디지털 장관 오드리 탕</li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청
14	8/13 (화)	19:00~ 20:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>대만의 국가 정체성:Chinese에서 Taiwanise로</li> <li>대만인의 성 정체성:성간 결혼에서 동성간 결혼도 합법화</li> <li>본질과 내면을 중시하는 대만인, 영화 『하나 그리고 둘』(Yi Yi, A One And A Two,2000)</li> </ul>	유혜영	강의 영상 시청