

| 프로그램명 | | 책 읽어주는 북 내레이터 양성과정 | | | | | |
|---------|---------------------------|--|--|------|---------|------|---------|
| 프로그램 소개 | | ○ 글을 소리내어 읽는 과정을 통해 자신의 목소리를 인식할 수 있다 ○ 낭독을 통해 온전히 나의 목소리에 귀를 기울이며 말하기의 품격을 익힐 수 있다 | | | | | |
| 비고 | | 교재비 1만5천원 | | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024.5.13.~8.12. (4개월) | | 14(42) | 평일주간 | 강의 및 실습 | 15명 | |
| 차 시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13.(월) | 10:00~ 13:00 | - 프로그램 전체 소개 및 스토리텔링 자기소개 - 인사 자세 시선 개인 코칭 / 낭독의 이해 | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 2 | 5.20.(월) | 10:00~ 13:00 | - 말하기의 기본기 익히기 - 복식호흡으로 말의 체력 다지기(복식호흡의 효과, 방법 및 연습) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 3 | 5.27.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 단계별 발성, 발음 실전 코칭(스타카토, 계단 발성법) - 고저 장단 강조법 스킬 익히기 | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 4 | 6.3.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 뉴스 대본으로 익혀보는 발음 및 발성 | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 5 | 6.10.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 시사, 교양 MC 낭독(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 6 | 6.17.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 라디오 방송 및 인간극장 방송 나레이션 낭독(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 7 | 6.24.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 시낭송 배워보기(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 8 | 7.1.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 독서낭독 1(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 9 | 7.8.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 독서 낭독2(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 10 | 7.15.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 독서낭독 3(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 11 | 7.22.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 독서 낭독 4(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 12 | 7.29.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 독서 낭독 5(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 13 | 8.5.(월) | 10:00~ 13:00 | - 복식호흡 러밍업 - 독서 낭독 6(녹음) | | | 백승미 | 강의 및 실전 |
| 14 | 8.12.(월) | 10:00~ 13:00 | - 개인별 낭독시연 - 종강식 | | | 백승미 | 강의 및 실전 |

| 프로그램명 | | | 마음을 읽는 타로 상담 | | | |
|-----------------------------|------------|-------------|--|------|------|------|
| 프로그램 소개 | | | 그림 카드인 78장 타로카드의 다양한 상징과 의미를 익혀 개인별 성격을 이해하고 숨겨진 감정과 원하는 욕구를 알아차려 상담 및 힐링 도구로 사용할 수 있습니다. 카드를 통해 취미 활동을 하거나 자격증 취득도 가능합니다. 본 과정은 한국타로학회(한국초월상담교육협회)의 자격증 취득에 필요한 타로 기초 과정 이수증 발급이 가능합니다. 각 차시 별 다양한 카드를 안내합니다. 타로 카드를 통해 별자리 심리학을 쉽게 이해할 수 있습니다. | | | |
| 비고 | | | 타로카드비용 1만원(개강 당일 준비) | | | |
| 기 간 | | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| 2024.05.13.~07.29. (3개월) | | | 12(24) | 평일주간 | 강의 | 20명 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13.(월) | 10:00~12:00 | 타로카드의 유래와 역사 타로카드로 본 인생 주기 이해하기 1장 카드 배열-지금 나의 에너지는? | | 박민재 | 오프라인 |
| 2 | 5.20.(월) | 10:00~12:00 | 나의 성격카드와 올해의 타로카드 타로 카드에서 색의 의미 이해하기 1장 카드 배열-예 / 아니오 | | 박민재 | 오프라인 |
| 3 | 5.27.(월) | 10:00~12:00 | 메이저 카드로 인생 전반기 이해하기(0~Ⅶ 카드) 메이저 카드에서 4원소의 의미 이해하기 1장 카드 배열-정확한 답을 위한 질문 만드는 법 | | 박민재 | 오프라인 |
| 4 | 6. 3.(월) | 10:00~12:00 | 메이저 카드로 인생 중반기 이해(Ⅷ~ⅩⅣ 카드) 2장 카드 배열-나와 상대 이해하기 | | 박민재 | 오프라인 |
| 5 | 6.10.(월) | 10:00~12:00 | 메이저 카드 인생 후반기 이해(ⅩⅤ~ⅩⅩⅠ 카드) 3장 카드 배열-시간의 흐름으로 리딩하기 | | 박민재 | 오프라인 |
| 6 | 6.17.(월) | 10:00~12:00 | 22장 메이저 카드 총정리 및 실전 리딩 타로 성격 카드 가계도 배열-가족 이해 및 소통 3장 카드로 배열-나와 상대와 상황 이해하기 | | 박민재 | 오프라인 |
| 7 | 6.24.(월) | 10:00~12:00 | 마이너 카드에서 4원소의 의미 이해하기 4장 카드 배열 | | 박민재 | 오프라인 |
| 8 | 7. 1.(월) | 10:00~12:00 | ACE 카드와 궁중 카드, 숫자 카드의 의미 이해하기 타로카드에서 숫자의 의미-수비학 이해하기 | | 박민재 | 오프라인 |
| 9 | 7. 8.(월) | 10:00~12:00 | 컵 카드로 감정과 마음 읽기 색과 차크라 배열 및 펜듈럼 사용법 | | 박민재 | 오프라인 |
| 10 | 7.15.(월) | 10:00~12:00 | 검 카드로 생각과 스트레스 읽기 5장 카드 배열 | | 박민재 | 오프라인 |
| 11 | 7.22.(월) | 10:00~12:00 | 지팡이 카드로 열정과 행동 읽기 여러 장 카드 배열과 실전 리딩 | | 박민재 | 오프라인 |
| 12 | 7.29.(월) | 10:00~12:00 | 펜타클 카드로 물질화와 현실성 읽기 여러 장 카드 배열과 실전 리딩 | | 박민재 | 오프라인 |

| 프로그램명 | | 미리캔버스로 홍보물 만들기 | | | | | |
|---------|----------|---|---|-------|---------|------|-------|
| 프로그램 소개 | | 1.소상공인, 예비창업자를 준비하는 분에게 필요한 디자인툴을 소개합니다 2.미리캔버스(컴퓨터활용)를 사용하는 방법을 배운다 2.눈에 띄는 홍보물 제작을 위해 디자인요소를 익힌다 3.제작한 자료를 웹상에 공유하거나, 인쇄물로 제작하여 홍보에 사용한다 | | | | | |
| 비고 | | 1.비대면 zoom수업(스마트폰으로 참여) / *1, 12차시 대면수업 2.컴퓨터 활용한 미리캔버스 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 5월13일~ | | 12회차(24시간) | 2시~4시 | 강의 및 실습 | 10명 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13.(월) | 14:00~16:00 | 대면) 미리캔버스 시작하기 / 비대면 수업 안내 - 가입, 템플릿 둘러보기 - 작업화면 사용해보기 - zoom사용방법 실습 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 2 | 5.20.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)기본툴 기초1_나만의 SNS스토리 만들기 - 배경에서 원하는 배경이미지를 삽입 - 요소를 활용해서 다양한 디자인 소스넣기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 3 | 5.27.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)기본툴 기초2_텍스트 디자인하기 - 텍스트 속성을 이용해서 디자인하기 - 여러개의 개체를 하나로 그룹화하기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 4 | 6. 3.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)기본툴 기초3_1장 카드뉴스(정사각) 만들기 - 외부이미지(나의사진)업로드/잘라 사용하기 - 디자인 요소 복제하 사용/텍스트 상자 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 5 | 6.10.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 홍보물 디자인하기1 나만의 명함(디지털/인쇄용) 직접 만들기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 6 | 6.17.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 홍보물 디자인하기2 신상! 눈에 띄는 홍보포스터(웹용/인쇄용)제작하기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 7 | 6.24.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 홍보물 디자인하기3 한눈에 보는 제품소개 4장 카드뉴스 제작 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 8 | 7. 1.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 홍보물 디자인하기4 -특별하게 이벤트 홍보, 홍보용 토퍼 만들기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 9 | 7. 8.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 SNS꾸미기 - 블로그/인스타그램용 대표이미지 만들기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 10 | 7.15.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 SNS용 동영상 만들기1 - 이미지로 간단한 GIF 만들기 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 11 | 7.22.(월) | 14:00~16:00 | 비대면)미리캔버스로 SNS용 동영상 만들기2 - 블로그 홍보글/ GIF이미지를 활용 | | | 김영현 | 강의/실습 |
| 12 | 7.29.(월) | 14:00~16:00 | 대면) 내가 만든 홍보물 작품 시사회 - 실제 제작한 홍보물을 인쇄 결과물 확인하기 - 함께 작품을 보며 소감/피드백하기' | | | 김영현 | 강의/실습 |

| 프로그램명 | | 부동산자산관리전문가 양성과정 | | | | |
|---------|---------------------------|----------------------------------|-----------------------|------|------|------|
| 프로그램 소개 | | 자산의 효과적 · 종합적인 관리 솔루션 제공과 전문가 양성 | | | | |
| 비고 | | 교재비 2만원, 자격증 발급비 8만원 | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024.5.13.~8.19. (4개월) | | 15(45) | 평일주간 | 강의 | 30명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13.(월) | 13:30~ 16:30 | 생애자산설계의 개념 및 필요성 | | 김태희 | 대면 |
| 2 | 5.20.(월) | 13:30~ 16:30 | 2030 사회초년생을 위한 생애자산설계 | | 김태희 | 대면 |
| 3 | 5.27.(월) | 13:30~ 16:30 | 4050 부자되기 위한 생애자산관리 | | 김태희 | 대면 |
| 4 | 6. 3.(월) | 13:30~ 16:30 | 은퇴자를 위한 생애자산설계 | | 김태희 | 대면 |
| 5 | 6.10.(월) | 13:30~ 16:30 | 부동산 기초 개념 및 용어 | | 김태희 | 대면 |
| 6 | 6.17.(월) | 13:30~ 16:30 | 신탁등기와 전세사기 유형과 예방법 | | 김태희 | 대면 |
| 7 | 6.24.(월) | 13:30~ 16:30 | 부동산 관련 공적장부 이해 | | 김태희 | 대면 |
| 8 | 7. 1.(월) | 13:30~ 16:30 | 주택 및 상가건물 임대차보호법 | | 김태희 | 대면 |
| 9 | 7. 8.(월) | 13:30~ 16:30 | 소액으로 투자하는 경공매 투자 사례 | | 김태희 | 대면 |
| 10 | 7.15.(월) | 13:30~ 16:30 | 부동산 관련 세금과 절세전략 | | 김태희 | 대면 |
| 11 | 7.22.(월) | 13:30~ 16:30 | 수익형 부동산 현장 견학 | | 김태희 | 대면 |
| 12 | 7.29.(월) | 13:30~ 16:30 | 토지 자산의 이해(지목 · 용도지역) | | 김태희 | 대면 |
| 13 | 8. 5.(월) | 13:30~ 16:30 | 건축물의 용도변경과 종류 / 자격시험 | | 김태희 | 대면 |
| 14 | 8.12.(월) | 13:30~ 16:30 | 부동산으로 노후자금 300만원 만들기 | | 김태희 | 대면 |
| 15 | 8.19.(월) | 13:30~ 16:30 | 부동산 관련 App 활용법 | | 김태희 | 대면 |

| 프로그램명 | | 슬기로운 미디어 생활-잘 읽고 잘 쓰기- | | | | |
|---------|---------------------------|--|-----------------------------|------|---------|--------|
| 프로그램 소개 | | 1. 다양한 미디어의 특징을 알고 이해할 수 있다 2. 미디어를 능동적으로 읽고 자신의 생각을 표현할 수 있다 | | | | |
| 비고 | | - | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024.5.21.~7.23. (3개월) | | 10(20) | 평일주간 | 강의 및 실습 | 12명 |
| 차 시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.21.(화) | 10:00~ 12:00 | 미디어를 이용한 자기 소개와 미디어 생태계 이해 | | 복성경 | 활동과 설명 |
| 2 | 5.28.(화) | 10:00~ 12:00 | 내가 좋아하는 미디어 소개와 비평 맛보기 | | 복성경 | 활동과 설명 |
| 3 | 6. 4.(화) | 10:00~ 12:00 | 옴부즈맨 프로그램과 시민의 시선으로 비평하기 | | 복성경 | 설명과 토의 |
| 4 | 6.11.(화) | 10:00~ 12:00 | 지역성을 담은 콘텐츠 비평하기 1 - 교양 편 | | 복성경 | 설명과 활동 |
| 5 | 6.18.(화) | 10:00~ 12:00 | 지역성을 담은 콘텐츠 비평하기 2 - 시사 편 | | 복성경 | 설명과 활동 |
| 6 | 6.25.(화) | 10:00~ 12:00 | 슬기로운 뉴스 읽기-뉴스(미디어)는 선택된다 | | 복성경 | 설명과 활동 |
| 7 | 7. 2.(화) | 10:00~ 12:00 | 슬기로운 뉴스 읽기-뉴스(미디어)는 구성된다 | | 복성경 | 설명과 활동 |
| 8 | 7. 9.(화) | 10:00~ 12:00 | 다양한 기사 읽고 이슈 정리하기 - 짤막 논평 | | 복성경 | 활동과 토의 |
| 9 | 7.16.(화) | 10:00~ 12:00 | 드라마 비평-재미와 의미 두 마리 토끼 잡기 | | 복성경 | 활동과 토의 |
| 10 | 7.23.(화) | 10:00~ 12:00 | 우리가 만드는 미디어 사용 설명서 - 총화와 평가 | | 복성경 | 활동과 토의 |

| 프로그램명 | | 계절에 맞는 TPO 메이크업 | | | | | |
|---------|----------------------------|--|--|-----------------|---------|--------|--------|
| 프로그램 소개 | | 메이크업의 기초로 돌아가서 기초가 탄탄한 나에게 어울리는 퍼스널 메이크업을 배우고 TPO에 따른 다양한 메이크업 무드를 완성한다. | | | | | |
| 비고 | | 1인 메이크업 재료 사용비 10,000원 / 수제 천연 립스틱 만들기 1개 재료 1인당 15,000원 총 25,000원 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024. 5.14.~7.30. (3개월) | | 12(24) | 화요일 10:00~12:00 | 강의 및 실습 | 최대 14명 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.14.(화) | 10:00~12:00 | [메이크업 기초 I] • 메이크업에 필요한 기초 도구와 제품의 종류와 사용법 • 피부 타입 & 축색기를 통한 피부톤(밝기,노란기,붉은기) 진단 • 8가지 타입 얼굴형 진단 & 눈매 모양과 눈썹 모양 진단 | | | 변상희 | 강의 |
| 2 | 5.21.(화) | 10:00~12:00 | [피부톤과 얼굴형에 맞는 베이스&쉐딩 메이크업] 지속력을 높이는 베이스 메이크업을 배우고 시연해본다. 얼굴형에 맞는 쉐딩 방법을 배우고 실습해본다. | | | 변상희 | 강의, 실습 |
| 3 | 5.28.(화) | 10:00~12:00 | [아이브로우 메이크업] 얼굴의 균형과 각자의 눈매에 맞는 눈썹과 아이라인 그리는 방법을 배우고 눈썹을 다듬고 직접 그려본다. | | | 변상희 | 강의, 실습 |
| 4 | 6. 4.(화) | 10:00~12:00 | [아이 라인 메이크업] 각자의 눈매 모양에 맞는 아이라인 그리는 방법을 배우고 직접 그려본다. | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 5 | 6.11.(화) | 10:00~12:00 | [새도우 메이크업법] 각자의 눈매 모양과 피부톤에 맞는 새도우 컬러를 찾고 새도우 메이크업법을 알아 보고 실습해본다. | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 6 | 6.18.(화) | 10:00~12:00 | [얼굴에 형광등을 켜줄 찰떡 립 & 블러셔 메이크업법] 각자에게 어울리는 립 색상을 찾고 입술모양을 보정할 수 있는 립 메이크업을 알아본다. | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 7 | 6.25.(화) | 10:00~12:00 | [나만의 수제립스틱 만들기] 각자의 피부톤에 맞는 수제 천연 립스틱을 직접 만들어 본다 | | | 변상희 | 만들기 |
| 8 | 7. 2.(화) | 10:00~12:00 | [나에게 어울리는 데일리 메이크업 완성] 여태까지 배운 메이크업법을 활용하여 나의 얼굴과 피부톤의 맞는 메이크업법을 전체적으로 실습해본다. | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 9 | 7. 9.(화) | 10:00~12:00 | [여성스럽고 우아한 로맨틱 메이크업] 결혼식이나 모임, 학부모 상담 등 단아하고 우아한 로맨틱 메이크업 무드를 배우고 실습해본다. | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 10 | 7.16.(화) | 10:00~12:00 | [5살은 어려 보이는 생기 동안 메이크업] 주름과 모공은 가려주고 더욱 어려 보일 수 있는 동안 메이크업을 배우고 실습 해본다. | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 11 | 7.23.(화) | 10:00~12:00 | [차분하고 분위기 있는 내추럴 MLBB 메이크업] 본연의 매력을 살려주는 자연스럽고 분위기 있는 내추럴 메이크업을 배워보고 실습해 본다 | | | 변상희 | 강의,실습 |
| 12 | 7.30.(화) | 10:00~12:00 | [여름철 지속력을 높이는 산뜻한 메이크업] 피지분비와 땀이 많아지고 습한 여름을 대비한 지속력을 높이는 산뜻한 메이크업 | | | 변상희 | 강의,실습 |

| | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------|-------------|-------------|--|
| 프로그램명 | | 커피 바리스타 2급 자격취득반 | | | | |
| 프로그램 소개 | | 에스프레소 머신을 이용한 에스프레소, 스티밍, 카푸치노 하트 제조를 배우는 과정 | | | | |
| 비고 | | 재료비 회당 1만원, 자격증발급비용 별도 | | | | |
| 운 영 | 기 간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024.5.14.~8.6. (3개월) ※6.18.휴강 | 12(24) | 평일주간 | 강의 및 실습 | 20명 | |
| 차 시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | 담당강사 | 교수방법 | |
| 1 | 5.14.(화) | 10:00 ~12:00 | 커피이론1 | 김영빈 | 강의 | |
| 2 | 5.21.(화) | 10:00 ~12:00 | 커피이론2 | 김영빈 | 강의 | |
| 3 | 5.28.(화) | 10:00 ~12:00 | 에스프레소 기초1 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 4 | 6. 4.(화) | 10:00 ~12:00 | 에스프레소 기초2 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 5 | 6.11.(화) | 10:00 ~12:00 | 우유 스티밍 1 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 6 | 6.25.(화) | 10:00 ~12:00 | 우유 스티밍 2 & 필기시험 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 7 | 7. 2.(화) | 10:00 ~12:00 | 카푸치노 하트 1 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 8 | 7. 9.(화) | 10:00 ~12:00 | 카푸치노 하트 2 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 9 | 7.16.(화) | 10:00 ~12:00 | 카푸치노 하트 3 | 김영빈 | 강의,실습 | |
| 10 | 7.23.(화) | 10:00 ~12:00 | 모의자격검정 | 이규현 | 강의,실습 | |
| 11 | 7.30.(화) | 10:00 ~12:00 | 모의자격검정 | 이규현 | 강의,실습 | |
| 12 | 8. 6.(화) | 10:00 ~12:00 | 자격검정 | 김영빈 | 실습 | |
| 커리큘럼은 수업환경에 따라 조율 가능합니다. | | | | | | |

| 프로그램명 | | 귀여운 손그림 '캐릭터 일러스트' | | | | |
|---------|-----------------|---|-------------------------------|-------------------|---------|-------|
| 프로그램 소개 | | 대상의 특징을 파악하여 귀엽고 독특한 일러스트와 따뜻한 색감으로 사랑스럽게 표현하는 일러스트 캐리커처입니다. | | | | |
| 비고 | | *재료비 : 20,000원 붓펜, 엽서(100장), 피그마펜, 마카(살색) *개인준비물 : 연습지(A4용지), 수채물감, 붓 | | | | |
| 운영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 5월 14일 ~ 7월 30일 | | 12회(24시간) | 화요일 14:00 ~ 16:00 | 강의 및 실습 | 15명 |
| 차시 | 일자 (요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.14.(화) | 14:00~16:00 | 캐릭터일러스트 이해 및 수업안내 붓펜과 친해지기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 2 | 5.21.(화) | 14:00~16:00 | 얼굴라인 & 비율 연습하기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 3 | 5.28.(화) | 14:00~16:00 | 눈과 눈썹 연습하기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 4 | 6. 4.(화) | 14:00~16:00 | 다양한 머리스타일 연습하기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 5 | 6.11.(화) | 14:00~16:00 | 손모양 & 손가락 연습하기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 6 | 6.18.(화) | 14:00~16:00 | 아기 & 어린이 그리기 캘리그래피 - 단어 연습 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 7 | 6.25.(화) | 14:00~16:00 | 성인 그리기 캘리그래피 - 짧은 문장 연습 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 8 | 7. 2.(화) | 14:00~16:00 | 그림 속 디테일 표현해보기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 9 | 7. 9.(화) | 14:00~16:00 | 사랑스러운 연인, 부부 그리기 | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 10 | 7.16.(화) | 14:00~16:00 | 사진속 인물 캐릭터화 I | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 11 | 7.23.(화) | 14:00~16:00 | 사진속 인물 캐릭터화 II | | 조순옥 | 강의.실습 |
| 12 | 7.30.(화) | 14:00~16:00 | 작품 만들기 | | 조순옥 | 실습 |

| 프로그램명 | | 금정의 계절을 담은 펜 드로잉 | | | |
|---------|---------------------------|---|---|---------|-------|
| 프로그램 개요 | | 사계절이 아름다운 금정구의 풍경을 펜으로 드로잉 하여 가볍게 수채 물감으로 채색할 수 있다. | | | |
| 비고 | | 재료비 2만원 2024년 1학기 동일 강좌 수강생은 신청불가(미달시 수강가능) | | | |
| 운영 | 기간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024.5.14.~8.13. (4개월) | 14(28) | 화요일 14:00~16:00 | 강의 및 실습 | 15명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.14.(화) | 14:00~16:00 | - 펜 드로잉의 기초 - 재료의 탐색 및 사용법 익히기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 2 | 5.21.(화) | 14:00~16:00 | - 색 익히기 - 물의 농도로 색감을 익히고 무채색 만들기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 3 | 5.28.(화) | 14:00~16:00 | - 풀 그리기 - 풀이나 잔디 표현의 색감을 익히고 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 4 | 6. 4.(화) | 14:00~16:00 | - 하늘 표현 하기 I - 그라데이션으로 하늘을 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 5 | 6.11.(화) | 14:00~16:00 | - 하늘 표현하기 II - 구름이 있는 하늘 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 6 | 6.18.(화) | 14:00~16:00 | - 봄 나무 그리기 - 벚꽃 나무 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 7 | 6.25.(화) | 14:00~16:00 | - 여름 나무 그리기- 초록 나무 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 8 | 7. 2.(화) | 14:00~16:00 | - 가을 나무 그리기 - 은행잎이나 단풍잎 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 9 | 7. 9.(화) | 14:00~16:00 | - 겨울 나무 그리기- 양상한 나무 가지 표현하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 10 | 7.16.(화) | 14:00~16:00 | - 은행 나무가 있는 카페 I - 은행 나무가 있는 카페 풍경 스케치하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 11 | 7.23.(화) | 14:00~16:00 | -은행 나무가 있는 카페 II - 은행 나무가 있는 카페 풍경 채색하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 12 | 7.30.(화) | 14:00~16:00 | - 겨울나무가 있는 골목 I - 양상한 가지만 남은 겨울나무가 있는 골목의 풍경 스케치하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 13 | 8. 6.(화) | 14:00~16:00 | - 겨울나무가 있는 온천천 II - 양상한 가지만 남은 겨울나무가 있는 골목의 풍경 채색하기 | 김혜영 | 이론/실습 |
| 14 | 8.13.(화) | 14:00~16:00 | - 작업 마무리 - 그림들 마무리 하기 | 김혜영 | 이론/실습 |

| 프로그램명 | | 밸런스 바디디자인 | | | | | |
|---------|--------------------------|--|---|---|---------|------|-------|
| 프로그램 소개 | | 생활의 일부가 되고 있는 운동으로 인해 근골격계의 통증과 부상이 생기는 경우가 많이 발생하고 있는데 이런 문제의 주요 원인으로는 일상생활 속 나쁜 자세 습관과 신체를 고르게 사용하지 못하는 상황으로 인해 만들어진 신체 불균형을 생각하지 못하고 근력 강화 운동과 유산소운동을 하거나 다이내믹한 레포츠를 즐기기 때문이다. 본 과정은 균형 잡힌 몸매와 유연성을 높이고 코어 근육을 발달시켜 운동 수행 능력을 향상시키고 활기찬 일상생활과 안전하고 즐거운 레포츠 생활을 즐길 수 있게 도움을 줄 것이다. | | | | | |
| 비고 | | 교구비 1만원(테니스공 3개)/ 준비물 : 요가매트, 수건 1장 | | | | | |
| 연도 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024.5.16.~8.8. (4개월) | | 12(24) | 화요일 14:30~16:30 | 강의 및 실습 | 17명 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| | 1 | 5.14.(화) | 14:30~16:30 | <ul style="list-style-type: none"> -내 몸 균형 점검(골반과 척추의 변형정도 그리고 다리길이 차이 등) -운동을 할수록 근골격이 아픈 이유? -세포를 건강하게 하면서 골격근의 피로를 줄여주는 제2의 심장 활용법 -신체 균형의 기초를 바로 잡아주는 발목 교정과 고관절, 골반 교정 운동, 걷기 운동으로 인한 골반 통증의 원인인 고관절교정운동, 테니스공을 이용한 고관절 피로 풀기 셀프 마사지 -척추 정렬 바로 잡기 | | | 김용서 |
| 2 | 5.21.(화) | 14:30~16:30 | <ul style="list-style-type: none"> -바른 자세와 신체 활동 능력의 향상을 위한 골반 고관절 교정운동 -매일매일 지치고 피로한 신체의 밑받침인 족저근과 아킬레스건 피로풀기 -뇌 건강과 바른 자세를 위한 척추 교정 운동 | | | 김용서 | 이론/실기 |
| 3 | 5.28.(화) | 14:30~16:30 | <ul style="list-style-type: none"> -스마트폰으로 지친 목과 어깨의 피로를 풀고 교정과 가동성 향상을 위한 목과 어깨 교정운동 -테니스공을 이용한 목과 어깨의 피로 풀기 셀프 마사지 -고관절 유연성 향상 운동 | | | 김용서 | 이론/실기 |
| 4 | 6. 4.(화) | 14:30~16:30 | <ul style="list-style-type: none"> -걷기,등산 등 여러 가지 운동과 신체 변화(무릎 벌어짐 등)로 지친 무릎의 기능 향상을 위한 교정 스트레칭과 운동 -무릎 건강 셀프 마사지 | | | 김용서 | 이론/실기 |
| 5 | 6.11.(화) | 14:30~16:30 | <ul style="list-style-type: none"> -몸매의 균형과 아름다움을 위한 골반 축소 운동 -척추 강화운동 | | | 김용서 | 이론/실기 |
| 6 | 6.18.(화) | 14:30~16:30 | <ul style="list-style-type: none"> -무용수의 몸매처럼 군살 없는 몸매를 위한 몸통 스트레칭 -올바른 걷기자세와 걷기로 인해 생긴 고 관절 피로풀기 -허리의 피로를 푸는 셀프 마사지 | | | 김용서 | 이론/실기 |

| | | | | | |
|----|----------|-----------------|---|-----|-----------|
| 7 | 6.25.(화) | 14:30~ 16:30 | -목과 어깨의 긴장과 뇌 혈액순환에 도움을 주는 엎드린 자세 목, 어깨 교정운동 -등을 편안하게 펴주고 항중력근 강화를 위한 몸의 뒤근육 강화운동 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 8 | 7.2.(화) | 14:30~ 16:30 | -체형을 좌우하는 흉곽 바로세우기(가슴펴고 등 펴기) -골반 축소운동 그리고 몸통 앞뒤 유연성 향상과 골반저근 기능 향상 운동 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 9 | 7.9.(화) | 14:30~ 16:30 | -고관절 기능 향상을 위한 근력 강화 운동-복부 강화 운동1 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 10 | 7.16.(화) | 14:30~ 16:30 | -복부 강화 운동2 -하체 체력 강화를 위한 변형 스쿼트와 런지, 데드리프트 -코어 근육 강화와 전신 체력향상을 위한 변형 플랭크와 맥켄지 자세 그리고 악어 걸음-1 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 11 | 7.23.(화) | 14:30~ 16:30 | -코어 근육 강화와 전신 체력향상을 위한 변형 플랭크와 맥켄지 자세 그리고 악어 걸음-2 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 12 | 7.30.(화) | 14:30~ 16:30 | -서서하는 척추 교정 운동과 관절 건강 운동 -바로 누운 자세 전신 이완 운동 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 13 | 8.6.(화) | 14:30~ 16:30 | -전신 근력 강화 운동으로 체력 향상시키기 전신 근력 강화와 체력 향상을 위한 버피 운동과 런지 니킥, 고릴라 걸음 | 김용서 | 이론/실 기 |
| 14 | 8.13.(화) | 14:30~ 16:30 | -몸의 변화 체험 사례 말하기 -매일매일 실천하는 바른 자세와 코어근육 강화를 위한 운동 루틴 | 김용서 | 이론/실 기 |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------|---------|------|
| 프로그램 명 | | 오디오 콘텐츠 크리에이터 양성과정 | | | | |
| 프로그램 소개 | | 나의 경험을 목소리 기록하는 오디오 콘텐츠 만들기 | | | | |
| 비고 | | 비대면(ZOOM)수업 | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.22.~8.21. (4개월) | | 14(28시간) | 수요일 10:00~12:00 | 강의 및 실습 | 15명 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.22.(수) | 10:00~12:00 | [OT] 참여자 소개 + 강의전체 로드맵 | | 정예은 | 강의 |
| 2 | 5.29.(수) | 10:00~12:00 | 오디오 콘텐츠 기획과 제작 목적 | | 정예은 | 강의 |
| 3 | 6. 5.(수) | 10:00~12:00 | [채널개설] 팟빵 채널 만들기 | | 정예은 | 실습 |
| 4 | 6.12.(수) | 10:00~12:00 | [기초녹음] 돈 안들이고 녹음하는 최상의 방법 | | 정예은 | 강의 |
| 5 | 6.19.(수) | 10:00~12:00 | [스피치] 내 말을 잘 전달하기 위한 스피치 | | 정예은 | 실습 |
| 6 | 6.26.(수) | 10:00~12:00 | [10분녹음 업로드] 자유주제 선정 | | 정예은 | 실습 |
| 7 | 7. 3.(수) | 10:00~12:00 | [10분녹음 업로드] 김정구 주제로 라디오DJ 되기 | | 정예은 | 실습 |
| 8 | 7.10.(수) | 10:00~12:00 | [기획] 나만의 오디오 콘텐츠 기획하기 | | 정예은 | 강의 |
| 9 | 7.17.(수) | 10:00~12:00 | [기획] 직관적인 채널명을 위한 5가지 방법 | | 정예은 | 강의 |
| 10 | 7.24.(수) | 10:00~12:00 | [원고작성] 녹음 원고에서 중요한 5가지 방법 | | 정예은 | 실습 |
| 11 | 7.31.(수) | 10:00~12:00 | [장비] 오디오 콘텐츠 관련 주요 장비 추천 | | 정예은 | 강의 |
| 12 | 8. 7.(수) | 10:00~12:00 | [편집] 라디오 오프닝처럼 내 말에 음악 입히기 | | 정예은 | 실습 |
| 13 | 8.14.(수) | 10:00~12:00 | [편집] 라디오 오프닝처럼 내 말에 음악 입히기 | | 정예은 | 실습 |
| 14 | 8.21.(수) | 10:00~12:00 | 나만의 오디오 콘텐츠 전체 청음회 | | 정예은 | 실습 |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---------------|----------|
| 프로그램명 | | 나를 돕는 스마트 도구, 노션(Notion) | | | |
| 프로그램 소개 | | 노션의 기본 개념과 기능을 알아보고, 데일리 리포트, 일정관리, 여행 계획 페이지를 만들 수 있다. | | | |
| 비고 | | 개인노트북 준비 | | | |
| 운영 | 기간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 6. 5.~6.26. (1개월) | 4(8) | 수요일/10:00~12:00 | 비대면 (ZOOM) | 20명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 6. 5.(수) | 10:00~12:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 노션이란 - 노션 기본 개념과 특징 활용 , 사례들 소개 - 노션 가입 및 시작하기 - 노션 기본 블록 텍스트 블록 익히기 [실습] 노션 시작하기& 실습 페이지 복제하기 [실습] 블록 기능들 익히고 따라 만들기 [실습] 실습 데일리 리포트 페이지 만들기 | 전소라 | 이론 실습 |
| 2 | 6.12.(수) | 10:00~12:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 노션 대시보드 소개 이해하기 - 6가지 데이터베이스 이해와 종류 소개 - 데이터베이스 속성 유형 소개 [실습] 노션 대시보드 페이지 만들기 [실습] 데이터베이스 따라 만들기 [실습] 데이터베이스로 공동 작업하기 | 전소라 | 이론 실습 |
| 3 | 6.19.(수) | 10:00~12:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 데이터베이스 심화 기능 소개 - 필터, 레이아웃 설정, 템플릿, 보기 방식 기능 - 노션 일정 관리 페이지 종류 소개 [실습] 내가 원하는 일정 관리 페이지 정하기 [실습] 데이터베이스 기능 활용하여 나만의 일정 관리 페이지 만들기 | 전소라 | 이론 실습 |
| 4 | 6.26.(수) | 10:00~12:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 여행 계획 페이지 소개 - 알아두면 좋은 노션 꿀팁 소개 - 링크 공유, 페이지 관리, 기록 및 복원 기능 [실습] 여행 계획 페이지 만들기 [실습] 페이지 링크 공유 & 피드백하기 | 전소라 | 이론 실습 |
| 사전속지사항 | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - 강의 전 노션에 가입하고 오는 걸 추천합니다. - 태블릿은 기능이 제한되어, 가급적 데스크톱 또는 노트북으로 접속해주세요. - 가급적 화면을 켜고 참여를 부탁드립니다, 어려운 경우에는 채팅으로 적극 참여 부탁드립니다. | | | | | |

| 프로그램명 | | 쿵쿵따 드러머의 리듬교실-중급- | | | | |
|---------|--------------------------|--|----------------------------|------|---------|-------|
| 프로그램 소개 | | 쉬운드럼 나도 3곡은 연주한다 | | | | |
| 비고 | | 2024년 1학기 쿵쿵따 초보 드러머의 리듬교실 수강생 우선, 모집인원 미달 시 초보도 가능 ※ 금정구 평생학습박람회 공연 참여 필수 | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024.5.22.~8.7. (4개월) | | 12(24) | 평일주간 | 강의 및 실습 | 20명 |
| 차 시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.22.(수) | 10:00~12:00 | 드럼명칭복습,그겨울..촛불..만약에..복습하기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 2 | 5.29.(수) | 10:00~12:00 | 악보와 음악에 맞춰 초급곡 연주해보기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 3 | 6. 5.(수) | 10:00~12:00 | 필인(4,8,16)비트 패드,드럼에서 연습해보기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 4 | 6.12.(수) | 10:00~12:00 | 연습한필인으로 초급곡 중급으로 연습하기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 5 | 6.19.(수) | 10:00~12:00 | 만약에 원곡(필인)으로 드럼에서 완곡하기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 6 | 6.26.(수) | 10:00~12:00 | 8,16필인 패드에서 빠르게 연습하기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 7 | 7. 3.(수) | 10:00~12:00 | (첫차)8,16비트곡에 응용연주해보기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 8 | 7.10.(수) | 10:00~12:00 | 필인,심벌사용하며 첫차 연습보기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 9 | 7.17.(수) | 10:00~12:00 | 베이스드럼 더블킥 배워보기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 10 | 7.24.(수) | 10:00~12:00 | 그래 늦지않았어 더블킥응용해서 연주해보기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 11 | 7.31.(수) | 10:00~12:00 | 연습했던곡들 중 선곡하여 완곡하기 | | 이지민 | 이론/실습 |
| 12 | 8. 7.(수) | 10:00~12:00 | 나는 드러머다.(발표회) | | 이지민 | 이론/실습 |

| 프로그램명 | | 비건 베이킹 | | | | |
|---------|----------------------------|--|---|-----------------|---------|------|
| 프로그램 소개 | | 버터, 계란, 우유 등 동물성 식재료를 쓰지 않고 식물성 식재료만으로 건강하고 맛있는 비건 디저트를 만들어 봅니다. | | | | |
| 비고 | | 재료비 회당 15,000원 개인 준비물 : 앞치마, 주방저울(최대무게 2~3kg), 스텐볼, 체망, 거품기, 고무주걱(스패츨라), 담아갈 용기 | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.22.~7.24. (3개월) | | 10회차(20시간) | 수요일 14:00~16:00 | 강의 및 실습 | 10명 |
| 차 시 | 일자(수요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.22.(수) | 14:00~16:00 | 통밀쿠키 3종 만들기 : 고소하고 은은하게 달콤한 통밀쿠키를 플레인, 참깨, 초코 3종을 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 2 | 5.29.(수) | 14:00~16:00 | 스콘 3종 만들기 : 간단하지만 맛있는 통밀 크랜베리 스콘, 초코 스콘, 얼그레이 스콘 3가지를 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 3 | 6. 5.(수) | 14:00~16:00 | 블루베리머핀 & 초코머핀 : 식사 대용으로도 좋은 건강하고 맛있는 머핀 두 종류를 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 4 | 6.12.(수) | 14:00~16:00 | 바나나 파운드 & 단호박 파운드 : 달콤하고 촉촉하고 부드러운 파운드케이크 2종을 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 5 | 6.19.(수) | 14:00~16:00 | 르벵쿠키 : 초코칩이 듬뿍 들어가 두툼하고 큼지막한 크기에 쫄득하고 달콤한 맛이 특징인 르벵쿠키를 글루텐프리로 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 6 | 6.26.(수) | 14:00~16:00 | 사브레 쿠키 : 입에서 바사삭 부서지는 사브레 쿠키를 플레인, 초코, 단호박 3가지 맛을 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 7 | 7. 3.(수) | 14:00~16:00 | 두부 초코 브라우니 & 녹차 브라우니 : 두부를 넣어 고단백의 촉촉하고 꾸덕한 브라우니 2종을 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 8 | 7.10.(수) | 14:00~16:00 | 두부크림 티라미수 : 두부 크림과 초코 케이크 시트를 직접 만들어 비건 두부 크림 티라미수를 완성해 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 9 | 7.17.(수) | 14:00~16:00 | 애플파이 : 통밀시트 위에 달콤한 사과 필링을 올려서 맛있는 애플파이를 만들어 본다. | | 안윤지 | 실습 |
| 10 | 7.24.(수) | 14:00~16:00 | 초코케이크 (1호 사이즈) : 촉촉하고 부드러운 초코 제누와즈를 만들고 두유초코크림을 만들어 아이싱해준다. | | 안윤지 | 실습 |

| 프로그램명 | | 홈매트 필라테스 | | | | |
|---------|-----------------------------|---|----------------------------|-----------------|---------|------|
| 프로그램 소개 | | 소도구를 이용한 필라테스 동작을 다양한 형태로 스트레칭 및 운동을 배워보고 집에서 소도구 이용한 운동을 적용하여 즐겁게 해 본다 . | | | | |
| 비고 | | 준비물(개인지참) : 운동복, 요가매트, 밴드, 미니 짐볼 | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.22.~ 7.24. (3개월) | | 10회(20시간) | 수요일 14:30~16:30 | 강의 및 실습 | 15명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.22.(수) | 14:30~16:30 | 미니 짐볼을 이용한 호흡 및 복부운동 | | 백나리 | 실습 |
| 2 | 5.29.(수) | 14:30~16:30 | 밴드를 이용한 고관절 스트레칭 및 하체 운동 | | 백나리 | 실습 |
| 3 | 6. 5.(수) | 14:30~16:30 | 미니짐볼을 이용한 어깨관절 스트레칭 및 복부운동 | | 백나리 | 실습 |
| 4 | 6.12.(수) | 14:30~16:30 | 밴드를 이용한 척추 스트레칭 및 운동 | | 백나리 | 실습 |
| 5 | 6.19.(수) | 14:30~16:30 | 미니짐볼을 이용한 스트레칭 및 등 운동 | | 백나리 | 실습 |
| 6 | 6.26.(수) | 14:30~16:30 | 밴드를 이용한 호흡 및 복부운동 | | 백나리 | 실습 |
| 7 | 7, 3(수) | 14:30~16:30 | 미니짐볼을 이용한 고관절 스트레칭 및 하체운동 | | 백나리 | 실습 |
| 8 | 7.10(수) | 14:30~16:30 | 밴드를 이용한 어깨관절 스트레칭 및 어깨운동 | | 백나리 | 실습 |
| 9 | 7.17(수) | 14:30~16:30 | 미니짐볼을 이용한 척추 스트레칭 및 운동 | | 백나리 | 실습 |
| 10 | 7.25(수) | 14:30~16:30 | 밴드를 이용한 스트레칭 및 전신운동 | | 백나리 | 실습 |

<준비물 내역>

| | |
|---|---|
|  |  |
| <p>요가매트</p> | <p>미니짐볼</p> |
| <p>두께 ; 5mm , 길이 ; 약 61cm & 175cm</p> | <p>크기 : 대략 20cm</p> |
|  | <p>다이소 기준 금액 요가매트 : 5,000원 밴드 : 3,000원</p> <p>쿠팡 기준 금액 미니 짐볼 : 4500원(이고진 브랜드 기준)</p> |
| <p>운동 밴드 (길이 대략 2m)</p> | |
| <p>강도 : 힘이 좋으면 중, 약하면 약(다이소 기준)</p> | |

| | | | | | | |
|----------------|-----------------|---|---|-----------------|-------------|-------------|
| 프로그램명 | | 나를 찾아떠나는 심리여행(나를 가장 나답게) - 심리검사를 통한 온전한 나를 이해하기 | | | | |
| 프로그램 소개 | | - 심리검사 및 집단상담 활동으로 나를 객관적으로 바라보며 현재의 나와 마주하게 되고 온전히 나를 이해하고 수용하는 시간을 갖게 되어 더 나은 행복을 위한 성장의 시간을 보낸다. | | | | |
| 비고 | | 교재비 : 1만5천원, 검사비 4만원 준비물 : 연필, 지우개 | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024.5.~8.(3개월) | | 12(24) | 목요일 10:00~12:00 | 강의 및 실습 | 12명 |
| 차 시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.16.(목) | 10:00~12:00 | 나로 말할 것 같으면.. - 프로그램 오리엔테이션 및 자기소개 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 2 | 5.23.(목) | 10:00~12:00 | 마음 돋보기 심리검사 I - MBTI 검사를 통해 나 알기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 3 | 5.30.(목) | 10:00~12:00 | 마음 돋보기 심리검사 I - MBTI 활동으로 나를 이해하기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 4 | 6.13.(목) | 10:00~12:00 | 마음 돋보기 심리검사 II - 에니어그램 검사를 통해 나 알기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 5 | 6.20.(목) | 10:00~12:00 | 마음 돋보기 심리검사 III - TCI, SCT 검사를 통해 나 알기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 6 | 6.27.(목) | 10:00~12:00 | 그림을 통한 나 알아가기 - HTP 검사를 통해 나 알기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 7 | 7. 4.(목) | 10:00~12:00 | 마음아 넌 누구니? - 나의 감정 들여다보기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 8 | 7.11.(목) | 10:00~12:00 | 내 안에 아이가 살고 있다 I - 내 안에 아이 찾아보기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 9 | 7.18.(목) | 10:00~12:00 | 내 안에 아이가 살고 있다 II - 내면아이 안아주기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 10 | 7.25.(목) | 10:00~12:00 | 내가 나를 지키는 방법 - 스트레스로부터 나를 지키기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 11 | 8. 1.(목) | 10:00~12:00 | 나에게도 좋은 사람 - 나에게 좋은 사람 되기 | | 이진경 | 이론/실습 |
| 12 | 8. 8.(목) | 10:00~12:00 | 나 이런 사람이야!! - 통합적인 해석을 통해 온전히 나를 이해하기 | | 이진경 | 이론/실습 |

| | | | | | |
|--|----------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--|-------------|
| 프로그램명 | | 스마트스토어로 창업하기(초보편) | | | |
| 프로그램 소개 | | 스마트스토어 창업을 위한 아이템 소싱부터 상품등록 까지! | | | |
| 비고 | | 개인노트북 지참 & 교재준비 | | | |
| 운영 | 기간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.16.~7.25. (3개월) | 10(20) | 목요일/오전 10시 | 강의 및 실습 | 15명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.16.(목) | 10:00~12:00 | -온라인 비즈니스 이해 -스마트 스토어란? | 안미경 | 이론 실습 |
| 2 | 5.23.(목) | 10:00~12:00 | -판매할 상품 정하기 | 안미경 | 이론 실습 |
| 3 | 5.30.(목) | 10:00~12:00 | -스마트스토어 가입 및 개설 | 안미경 | 이론 실습 |
| 4 | 6.13.(목) | 10:00~12:00 | -미리캔버스를 통한 스토어 꾸미기 | 안미경 | 이론 실습 |
| 5 | 6.20.(목) | 10:00~12:00 | -상세페이지 기획서 작성하기 | 안미경 | 이론 실습 |
| 6 | 6.27.(목) | 10:00~12:00 | -상세페이지 촬영 팁 & 보정하기 -상품등록 준비하기 | 안미경 | 이론 실습 |
| 7 | 7. 4.(목) | 10:00~12:00 | -미리캔버스를 통한 상세페이지 제작하기 | 안미경 | 이론 실습 |
| 8 | 7.11.(목) | 10:00~12:00 | -상품등록 하기 | 안미경 | 이론 실습 |
| 9 | 7.18.(목) | 10:00~12:00 | -상품등록 후 해야할 일 | 안미경 | 이론 실습 |
| 10 | 7.25.(목) | 10:00~12:00 | -마케팅/홍보를 위한 SNS | 안미경 | 이론 실습 |
|  | | | | <p><교재구매 사이트> https://search.shopping.naver.com/book/catalog/38507263628?query=%EC%8A%A4%EB%A7%88%ED%8A%B8%EC%8A%A4%ED%86%A0%EC%96%B4&NaPm=ct%3Dlsjplx80%7Cci%3D2fab2c44b58976b99bb64b8496f27580e7c4ef63%7Ctr%3Dboksl%7Csn%3D95694%7Chk%3D21f6d70b76e1bb9f45a31330b37c1ad629df6044</p> | |
| <p>네이버 스마트스토어 시작하기 왕초보 판매자도 파워셀러가 되는, 최신 개정판 저자 서미진 출판 한빛미디어 발행 2023.03.13.</p> <p>책 리뷰 24 ★★★★★ 5 ></p> <p>책 소개 ></p> <p>진입이 쉽고 자본 없이 성공할 수 있는 스마트스토어 운영 방법은 따로 있다! 네이버 비즈니스 스텝 대표 강사가 알려주는 (2023년 최신) 스마트스토어 창업&운영 핵심 노하우! 네이버 스마트스토어는 다른 온...</p> | | | | | |

| 프로그램명 | | 싱그러운 여름내음 플랜테리어 | | | | | |
|---------|-------------------|--|-------------|-------------|---------|--------|---------|
| 프로그램 소개 | | 식물들이 싱그러운 초록을 뽐내는 계절에 어울리는 식물들을 추천하고 성장환경 등을 살펴 각각의 식물에 맞는 식재를 하여 나의 공간 중 가장 잘 자랄 수 있는 장소를 알아본다. | | | | | |
| 비고 | | 재료비 : 17,000(원)×8(회)=136,000(원) 개인 준비물 : 앞치마, 장갑, 장바구니 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024. 05.16~07.11 | | 8회차(16시간) | 14:00~16:00 | 강의 및 실습 | 최대 12명 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.16.(목) | 14:00~16:00 | 수경재배에 대한 이해 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 2 | 5.23.(목) | 14:00~16:00 | 수태볼 만들기 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 3 | 5.30.(목) | 14:00~16:00 | 식물의 수형잡기 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 4 | 6.13.(목) | 14:00~16:00 | 테라리움 만들기 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 5 | 6.20.(목) | 14:00~16:00 | 계절식물 식재 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 6 | 6.27.(목) | 14:00~16:00 | 서양란 식재 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 7 | 7. 4.(목) | 14:00~16:00 | 다육 모아심기 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |
| 8 | 7.11.(목) | 14:00~16:00 | 고사리 합식 | | | 안태영 | 이론 및 실습 |

| 프로그램명 | | 시대로 조명해 보는 베스트셀러 이야기 | | | | | |
|---------|---------------------------|--|---|--------------------|---------|------|-------------------------------|
| 프로그램 소개 | | 1. 고전에서부터 현대에 이르기까지 베스트셀러로 읽히었던 작가와 사회적 배경등을 연결하여 스토리텔링으로 깊이 이해해 본다. 2. 작품이 왜 많은 사람들에게 읽히었는가를 과거와 현재로 연결시켜 그 의미를 재해석해 본다. | | | | | |
| 비고 | | | | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024.5.17.~8.16. (4개월) | | 14(28) | 금요일 10:00~12:00 | 강의 및 실습 | 24명 | |
| 차 시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.17.(금) | 10:00 ~12:00 | 『레미제라블』 -혁명의 시대에 비참한 사람들의 이야기 프랑스의 대표적인 혁명들을 살펴봄으로 장발장이 빵을 훔칠 수 밖에 없었던 사회적 구조를 우리 사회와 연결시켜 생각해 본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 2 | 5.24.(금) | 10:00 ~12:00 | 『네루다의 우편 배달부』 -네루다가 활동했던 시대 네루다가 활동했던 시대를 살펴보고 어려운 상황에서 서로를 지켜주는 주인공들의 우정과 사랑에 대해 아름다운 서정과 함께 감상한다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 3 | 5.31.(금) | 10:00 ~12:00 | 『오베라는 남자』 -상실의 시대를 살아가는 사람들의 이야기 사랑하는 사람을 잃은 상실감과 삶의 의미를 찾아가는 과정을 알아본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 4 | 6. 7.(금) | 10:00 ~12:00 | 『돈키호테』 - 대항해 시대와 그 이후 스페인의 변화 대항해의 시대와 세계적 움직임을 살펴보고 이 시대를 살아가는 돈키호테의 인물적 특징의 의의를 알아본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 5 | 6.14.(금) | 10:00 ~12:00 | 『오만과 편견』 - 근대가 싹트는 시대의 여성의 삶 한 가문의 다양한 여성의 삶을 보면서 자신의 인생을 주도적으로 살아가는 적극적인 여성상을 오늘날과 비추어 생각해 본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 6 | 6.21.(금) | 10:00 ~12:00 | 『앵무새 죽이기』 -미국의 남부 지역과 흑백 차별의 역사 흑백 차별이 심했던 미국의 남부 지역의 특징을 살펴보고 인종차별의 이야기 속으로 들어가 본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 7 | 6.28.(금) | 10:00 ~12:00 | 『위대한 개츠비』 -미국의 부흥과 세계공황의 시대 사랑의 허상을 좇아 모든 것을 버리는 주인공을 통해 진정한 사랑의 의미를 알아본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 8 | 7. 5.(금) | 10:00 ~12:00 | 『죽음의 수용소에서』 -세계대전의 틈바구니1 가장 비참한 수용소에서 일어나는 이야기와 그 가운데 희망을 놓지 않고 살아가는 사람들의 이야기를 알아본다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 9 | 7.12.(금) | 10:00 ~12:00 | 『남아있는 나날』 -세계대전의 틈바구니2 세계대전의 틈바구니를 통과하면서 그 이후에 뒤늦은 깨달음이 주는 후회를 통해 삶의 진정한 의미를 안다. | | | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |

| | | | | | |
|----|----------|-----------------|--|-----|-------------------------------|
| 10 | 7.19.(금) | 10:00 ~12:00 | 『죽은 시인의 사회』 - 치열한 경쟁의 시대 키팅 선생님의 새로운 교육방식을 통해 참교육 이 무엇인지 생각해 본다. | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 11 | 7.26.(금) | 10:00 ~12:00 | 『책만 보는 바보』 - 조선 후기와 실학자들 조선 후기의 달라지는 사회 상황을 민감하게 파 악한 실학자들의 이야기를 통해 오늘날 변화하 는 사회에 대응하는 자세에 대해 생각해 본다. | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 12 | 8. 2.(금) | 10:00 ~12:00 | 『칼의 노래』 - 임진왜란과 정유재란 나라의 국난 가운데 이순신을 통하여 진정한 지 도자의 의미를 살펴보고 오늘날 우리에게 요구 되는 리더의 모습을 생각해 본다. | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 13 | 8. 9.(금) | 10:00 ~12:00 | 『하얼빈』 - 일제 강점기 안중근이 살았던 시대적인 배경과 그가 독립운동을 했 던 지역을 중심으로 살펴본 후 그의 삶과 정신을 함께 생각해 본다. | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |
| 14 | 8.16.(금) | 10:00 ~12:00 | 『아버지의 해방일지』 - 현대사의 굴곡 만나기 아버지의 일생을 통해 우리의 현대사의 일부를 같이 이해해 본다. | 박재현 | 강의, 영상, 토론 (대화) 노트하기 |

| 프로그램명 | | 유기농업기능사 자격과정 | | | | |
|----------|-------------------|-------------------------|--|------------------|------|------|
| 프로그램 소개 | | 국가자격 유기농기능사 자격취득을 위한 과정 | | | | |
| 교재 / 재료비 | | 필기, 지정 도서 직구입 | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.17.~8.23. | | 15회(45시간) | 금요일, 10:00~13:00 | 강의 | 20명 |
| 차 시 | 일자(금) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.17.(금) | 10:00~13:00 | 작물의 기원과 현황, 재배작물의 발달. 작물의 분류, 재배의 현황 | | 이정호 | 강의식 |
| 2 | 5.24.(금) | 10:00~13:00 | 작물의 재배환경(수분, 공기, 온도, 빛, 상 적 발육과 환경) | | 이정호 | 강의식 |
| 3 | 5.31.(금) | 10:00~13:00 | 재배기술(작부체계, 종자와 정식, 파종 및 및 이식, 생력재배, 기타) | | 이정호 | 강의식 |
| 4 | 6. 7.(금) | 10:00~13:00 | 각종재해 대책(저온해 와 냉해, 습해, 수해 및 가뭄해, 동.상해, 도복과 풍해) | | 이정호 | 강의식 |
| 5 | 6.14.(금) | 10:00~13:00 | 작물수확 및 수확 후 관리저장 | | 이정호 | 강의식 |
| 6 | 6.21.(금) | 10:00~13:00 | 토양의 생성, 토양의 성질, 토양의 3상 토양의 4성분, 지력증진방안 | | 이정호 | 강의식 |
| 7 | 6.28.(금) | 10:00~13:00 | 토양생물, 미생물 토양오염 및 대책 | | 이정호 | 강의식 |
| 8 | 7. 5.(금) | 10:00~13:00 | 경지용과 토양관리 토양PH와 작물생육, 산성 토양 원인과 대책 | | 이정호 | 강의식 |
| 9 | 7.12.(금) | 10:00~13:00 | 병해충 및 잡초방제 방법, 환경조성 | | 이정호 | 강의식 |
| 10 | 7.19.(금) | 10:00~13:00 | 유기농 일반, 유기농업 목표 및 관리 | | 이정호 | 강의식 |
| 11 | 7.26.(금) | 10:00~13:00 | 품종과 육종, 육종방법, 유기원예, 과수원예 유기수도작, 유기수도작 재배기술, | | 이정호 | 강의식 |
| 12 | 8. 2.(금) | 10:00~13:00 | 유기축산, 유기축산의 사료생산 및 급여 질병관리 및 관리, 사육시설 | | 이정호 | 강의식 |
| 13 | 8. 9.(금) | 10:00~13:00 | 단미사료, 배합사료의 종류 및 사용 | | 이정호 | 강의식 |
| 14 | 8.16.(금) | 10:00~13:00 | 실기시험 대비 교육(1) | | 이정호 | 강의식 |
| 15 | 8.23.(금) | 10:00~13:00 | 실기시험 대비 교육(2) | | 이정호 | 강의식 |

도서 개별구입
출판사 : 부민문화사
저자 : 김영세 편저

NCS기반 국가기술자격검정, 친환경 유기농업 교육

유기농업전문가가 자세하고 재미있게 설명한

유기농업 기능사

최신
개정판

필기

외우지 않고 이해되도록 기획, 준비, 집필된 교재

친환경인증심사원 김영세 편저

C R A F T S M A N O R G A N I C A G R I C U L T U R E

- 2005년~2016년 12년간 필기시험 기출문제만 완벽해설 및 철저분석
- CBT용 「최신 기출복원문제」 수록
- 새로운 형식의 「이야기로 풀어보는 기출문제」 수록
- 기출문제해석 기술자의 새롭고 재미있는 설명

부민문화사
www.bumin33.co.kr

| 프로그램명 | | 쉽게 배우는 캐리커처 II | | | | |
|---------|----------------------------|--|-----------------------|-----------------|---------|-------|
| 프로그램 소개 | | 캐리커처 기본기를 다지고 중급수준의 능력을 기른다 | | | | |
| 비고 | | 재료비 -해당없음(상반기 재료 그대로 사용) ※금정구 재능기부 활동 참여 ※2024년 1학기 수강생 우선(단, 잔여석이 있을 경우 신규도 가능) | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.17.~8.16. (4개월) | | 14(28) | 금요일 14:00~16:00 | 강의 및 실습 | 20명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.17.(금) | 14:00~16:00 | 캐리커처 기초 복습, 그리는 순서 학습 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 2 | 5.24.(금) | 14:00~16:00 | 특징과장,단순하게 그리는 방법 연구 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 3 | 5.31.(금) | 14:00~16:00 | 표정의 과장 학습 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 4 | 6. 7.(금) | 14:00~16:00 | 다양한 얼굴 각도 그리기 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 5 | 6.14.(금) | 14:00~16:00 | 반측면 얼굴 그리기 연습 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 6 | 6.21.(금) | 14:00~16:00 | 머리카락 그리기 보충 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 7 | 6.28.(금) | 14:00~16:00 | 펜터치, 채색 심화 학습 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 8 | 7. 5.(금) | 14:00~16:00 | 중간 복습 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 9 | 7.12.(금) | 14:00~16:00 | 간단한 동작 그리기 (손,발 그리기) | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 10 | 7.19.(금) | 14:00~16:00 | 동작,손 실습,배경그리기 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 11 | 7.26.(금) | 14:00~16:00 | 사진 보고 캐리커처 그리기1 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 12 | 8. 2.(금) | 14:00~16:00 | 사진 보고 캐리커처 그리기2(최종복습) | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 13 | 8. 9.(금) | 14:00~16:00 | 작품 그리기 1 | | 윤진수 | 이론,실기 |
| 14 | 8.16.(금) | 14:00~16:00 | 작품 그리기 2 | | 윤진수 | 이론,실기 |

| | | | | | | |
|---------|-------------|--|--|---------|------|-------|
| 프로그램명 | | 플라스틱 병뚜껑으로 생활용품 만들기 | | | | |
| 프로그램 소개 | | 플라스틱 쓰레기의 문제점에 대하여 알아보고, 플라스틱 병뚜껑을 녹여 그립톡, 키링, 치약짜개 등 생활용품을 만들어본다. | | | | |
| 비고 | | 교재 및 재료비 :2천원 준비물:플라스틱 뚜껑(페트병뚜껑 HDPE소재만 6개이상) | | | | |
| 운영 | 기간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024. 5.22. | 1회(2시간) | 수요일 10:00~12:00 | 강의 및 실습 | 15명 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | |
| 1 | 5.22.(수) | 10:00 ~12:00 | <ul style="list-style-type: none"> -플라스틱쓰레기의 문제점 -업사이클이란 -플라스틱 업사이클 체험 키링(또는그립톡)1개& 치약짜개1개  | | 우미정 | 강의,실습 |

| 프로그램명 | | 업사이클 북바인딩 체험 | | | | |
|--|-------------|--|---|-----------------|---------|-------|
| 프로그램 소개 | | 제본의 한 종류인 판지제본으로 폐박스를 활용하여 제작하는 업사이클링 북바인딩 수업입니다. 책의 물성을 체험하고, 환경에 기여하는 활동을 통해 책이라는 매체의 역사와 활용 가능성을 배울 수 있습니다. 바인딩 방법 중 가장 기본적이면서 사용성이 좋은 싱글섹션 바인딩을 배웁니다. 또한 재료를 다루고 도구를 사용하는 방법을 익힙니다. 수업을 수강한 후에 주변에서 구할 수 있는 재료들을 이용하여 다양한 노트를 만들 수 있습니다. | | | | |
| 비고 | | 재료비 : 1만2천원 준비물 : 신발박스나 개인이 좋아하는 다이어리 표지로 쓸 수 있는 박스 (펼쳤을 때 A4크기이상) 내지종이 - 노트나 다이어리 등 남은 페이지 잘라서준비 (A4기준 10-20매) ** 폐종이 없으면 준비해드립니다. | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.22. | | 1회(2시간) | 수요일 10:00~12:00 | 강의 및 실습 | 15명 |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.22.(수) | 10:00~12:00 | 1. 업사이클에 대한 이해 - ppt자료로 이론수업 (15분) 2. 폐종이 재단하기 - 종이박스 활용 (신발박스 가지고 오면 재단방법부터 알려드립니다)생략가능 3. 내지 재단하기 - 노트등 폐종이 이용 (노트 폐종이 준비하면 재단부터 같이 합니다) 생략가능 4. 바인딩 도구 안내와 종이 다루기 (5분) 5. 싱글섹션바인딩 배우기 - 예시를 ppt자료로 보면서 따라 하기 (40분) 6. 바인딩마무리하고 주변정리 (10분) 7. 고정 밴딩 끼우기/꾸미기 - 완성작 이야기 나누기 (20분) | | 김애현 | 강의,실습 |
| 재료내역 1. 표지종이(재활용). 2. 내지(96페이지 내외) A6크기 3. 기타재료 (바인딩바늘, 바인딩실. 풀, 본풀더, 자, 왁스, 지우개, 마스킹테이프, 송곳, 바인딩가이드, 커팅매트 등) 4. 타공, 재단, 접지 등 가공비. 5. 스탬프, 스티커 등 꾸미기 재료(옵션) | | | | | | |

| 프로그램명 | | 시로 바라보는 세상 -시, 내 삶에 들어오다- | | | | |
|---------|----------------------------|---|---|-----------------|---------------|----------------|
| 프로그램 소개 | | 1. 한 주에 시인 한 명씩 선정해서 작품을 찾아 읽는다. 준비된 강의자료와 함께, 작품 감상과 창작을 위한 팁을 찾는다. 2. 작가들의 작품세계를 통해 자신만의 세계를 창작물로 표현해낼 수 있는 방법을 찾아본다. | | | | |
| 비고 | | 본 교육은 시각장애인 우선입니다. | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 |
| | 2024. 5.20.~6.24. (2개월) | | 6회차(12시간) | 월요일 10:00~12:00 | 비대면 (ZOOM) | 10명 |
| 차시 | 일자(수요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.20.(월) | 10:00~12:00 | 1. 이현호/ 라이터 줌 빌립시다 2. 소리로 세상 읽기 | | 신정민 | 비대면 (강의/토의) |
| 2 | 5.27.(월) | 10:00~12:00 | 1. 박준/당신의 이름을 지어다가 며칠은 먹었다 2. 익숙하고 편한 것들과 결별하기 | | 신정민 | 비대면 (강의/토의) |
| 3 | 6. 3.(월) | 10:00~12:00 | 1. 김중일/ 국경꽃집 2. '무엇'을 쓰려고 하지 마라 | | 신정민 | 비대면 (강의/토의) |
| 4 | 6.10.(월) | 10:00~12:00 | 1. 신용목/ 바람의 백만번째 어금니 2. 감정을 묘사하라 | | 신정민 | 비대면 (강의/토의) |
| 5 | 6.17.(월) | 10:00~12:00 | 1. 이정록/ 정말 2. 체험을 재구성하라 | | 신정민 | 비대면 (강의/토의) |
| 6 | 6.24.(월) | 10:00~12:00 | 1. 정끝별/ 봄이고 침이고 덤입니다 2. 단순하고 엉뚱한 상상력을 써보자 | | 신정민 | 비대면 (강의/토의) |

| | | | | | | |
|---|-------------|---|---|------|------|--------|
| 프로그램명 | | 여름을 위한 필수 아이템! 천연화장품 만들기 | | | | |
| 프로그램 소개 | | 천연비누, 천연화장품, 천연생활용품에 관심이 있는 성인 및 가족을 대상으로 천연 재료 및 성분에 대한 이론지식 및 직접 만들어 보는 실습교육을 및 올바른 정보를 전달하고 실생활에 적용하여 친환경 생활에 도움이 될 수 있도록 합니다. | | | | |
| 비고 | | 재료비 : 1만2천원 ※ 성인 장애인 우선 | | | | |
| 운영 | 기간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024. 5.30. | 1회(2시간) | 목요일 14:30~16:00 | 대면 | 15명 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.30.(수) | 14:30 ~16:00 | 가정의 달! 천연화장품 체험특강 1. 시카수분크림 만들기(50ml) - 시카성분(병풀)을 이용하여 여름철 피부 트러블과 진정에 도움을 줌. - 가벼우면서도 보습에 충실한 여름맞춤 크림. 2. 쿨링비누 만들기(100g) - 멘톨과 페퍼민트 E.O을 이용한 여름철 비누. - 피부진정 및 해열, 항염작용으로 시원한 쿨링감과 청량감을 줌. - 열이 많고 활동을 많이 하는 분 추천. - 바디용으로 세안X. - 유아, 임산부 및 수유부 사용 금지. | | 최지영 | 강의, 실습 |
|  | | |  | | | |
| 수분크림 | | | 쿨링비누 | | | |
| 이미지와 실제 제품은 상이할 수 있습니다. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------|---|--|------|------|--------|
| 프로그램명 | | 직접 만든 천연화장품으로 뽕송뽕송 피부지키기 | | | | |
| 프로그램 소개 | | 천연비누, 천연화장품, 천연생활용품에 관심이 있는 성인 및 가족을 대상으로 천연 재료 및 성분에 대한 이론지식 및 직접 만들어 보는 실습교육을 및 올바른 정보를 전달하고 실생활에 적용하여 친환경 생활에 도움이 될 수 있도록 합니다. | | | | |
| 비고 | | 재료비 : 1만2천원 ※ 장애인 가족 대상 | | | | |
| 운영 | 기간 | 총회차(시간) | 시간대 | 교육방법 | 참여인원 | |
| | 2024. 5.30. | 1회(2시간) | 목요일 14:30~16:00 | 대면 | 5팀 | |
| 차시 | 일자(요일) | 교육시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.30.(목) | 16:10 ~17:40 | 가정의 달! 천연화장품 체험특강 1. 한방수딩젤 만들기(100ml) - 자운유를 넣어 만든 알로에젤. - 여름철 땀띠, 가려움 등의 트러블과 무거운 로션 대신 보습을 위해 사용가능. - 트러블피부, 아토피피부, 예민한 피부 사용. 2. 천연입욕제 만들기(100g) - 미온수에 넣으면 기포가 발생하는 입욕제(거품타임 X) - 피부자극없이 노폐물, 각질 제거. - 가려움 등 피부질환에 도움을 주며 피부를 촉촉하고 부드럽게 해줌. - 영·유아부터 모두 사용가능. | | 최지영 | 강의, 실습 |
|  | | |  | | | |
| 한방수딩젤 | | | 천연입욕제 | | | |
| 이미지와 실제 제품은 상이할 수 있습니다. | | | | | | |